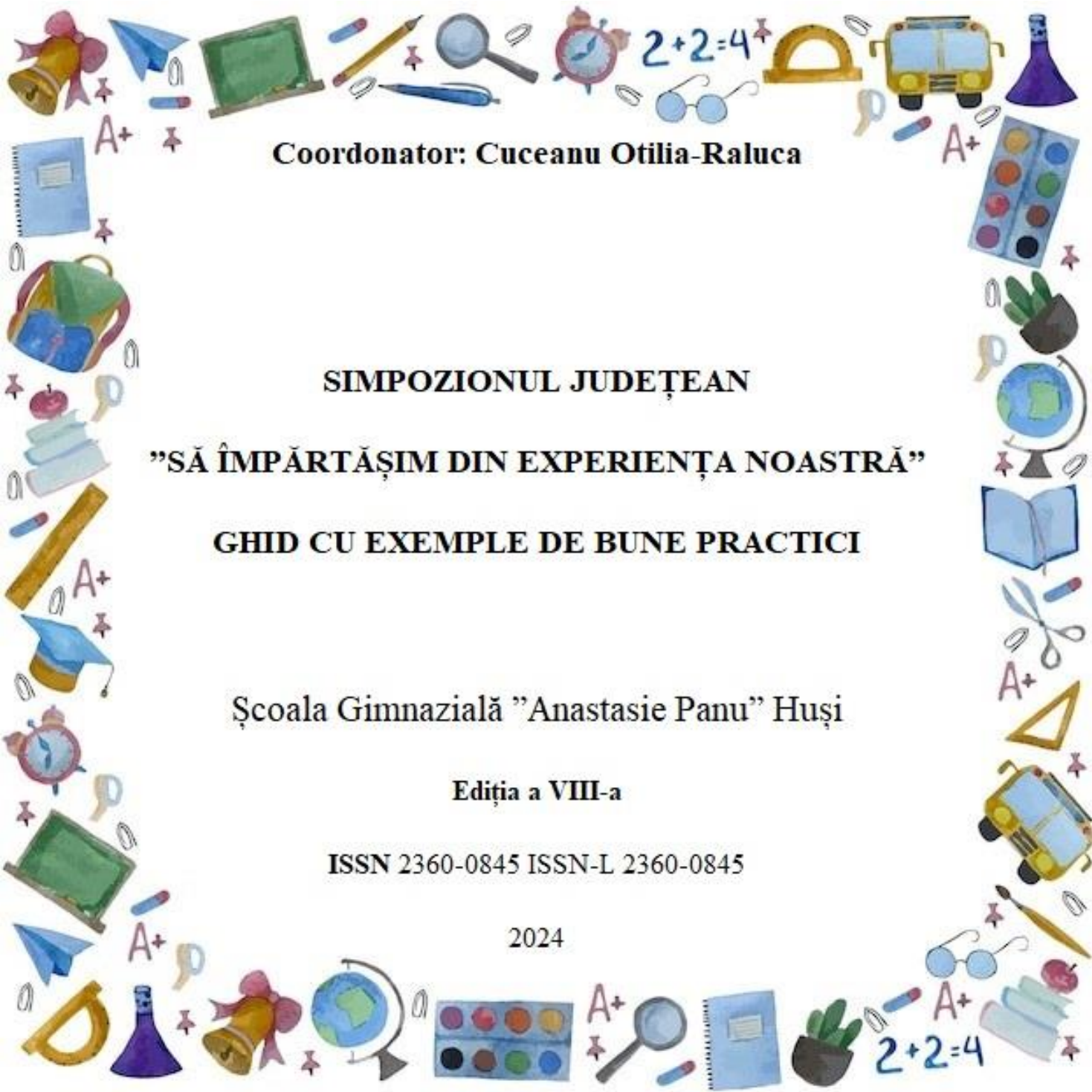




Coordonator: Cuceanu Otilia-Raluca

SIMPOZIONUL JUDEȚEAN

"SĂ ÎMPĂRTĂȘIM DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ"

GHID CU EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Școala Gimnazială "Anastasie Panu" Huși

Ediția a VIII-a

ISSN 2360-0845 ISSN-L 2360-0845

2024

aprobat în Calendarul Activităților Educative Județene CAEJ 2024

Nr. 420/05.02.2024, poz. 269

CUPRINS

ARGUMENT	4
SECȚIUNEA I – EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ	5
1. Formarea competenței de literație prin dezvoltarea abilității de înțelegere a mesajelor scrise la elevii din învățământul primar	5
2. Premisele gândirii creative în învățământul primar	9
3. Tehnici de comunicare: cheia succesului personal și profesional	12
4. Căsuța din turtă dulce	15
5. Compuși cu importanță biologică	17
6. Rolul experimentului în formarea conceptelor științifice	24
7. Plasticul care ”dispare”	27
8. Aplicații digitale pentru orele de științe	28
9. Managementul deșeurilor. Consum și producție sustenabilă	30
10. Metoda gamificării (Gamification) – într-o situație practică de învățare	32
11. Învățarea interactivă în grup	33
12. Studiul conceptelor științifice prin intermediul activității extrașcolare	37
13. Rolul apei în menținerea vieții pe Terra	42
14. Înapoi, în vremea bunicilor	44
15. Importanța lecturii în ciclul primar	46
16. Educație ecologică pentru o dezvoltare durabilă	48
17. Învățăm pronumele negative prin joc!	54
18. Desene pe asfalt	62
19. Educația digitală – o necesitate în sistemul de învățământ actual	64
SECȚIUNEA II – PROIECTE EDUCAȚIONALE	67
1. Natură pentru viață, viață pentru natură	67
2. Proiectul educațional ”Treptele drepturilor copilului”	71
3. Proiectul național ”Educație prin șah” – de la teorie la practică	74
4. Siguranța în școală – premisă a unei societăți funcționale	78
5. Meseria - brățară de aur	82

SECȚIUNEA III – SOFTURI ȘI PROIECTE INTERNAȚIONALE	85
1. Softul educational ”Activitatea de diseminare a proiectelor etwinning desfășurate la Clubul copiilor Huși”	85
2. Interdisciplinaritatea în proiectele etwinning	86
3. The world is beautiful with us, with our life values	90
4. Inovație și creativitate în educație	95



*Fiecare autor își asumă **corectitudinea** informațiilor și **originalitatea** lucrărilor.*

ARGUMENT

Copiii intră în contact cu o multitudine de informații care aparțin lumii reale și lumii virtuale și, de aceea, se impune identificarea unor modalități accesibile de prezentare a acestora în funcție de vârstă. Câte dintre aceste informații le atrag cu adevărat atenția și câte dintre ele sunt înțelese ori utilizate corect în activități? Prin prezentarea informațiilor științifice într-un mod cât mai plăcut și atractiv am putea să îi motivăm pentru studiu, iar prin elaborarea unor lecții care să combine știința cu jocul am putea reuși să-i atragem la școală sau să participe la activitățile extrașcolare. De aceea, prin realizarea și prezentarea unor experimente amuzante, copiii vor fi dornici să descopere singuri tainele științei și vor învăța lucruri noi fără să-și dea seama de efortul depus.

Prin desfășurarea concursului vrem să descoperim și să ne împărtășim unii altora diferite modalități de aplicare a teoriei în practică și de atragere către studiu, către cercetare. Absenteismul și abandonul școlar se pot combate numai consultându-ne unii cu alții, numai făcând cunoscute cele mai bune exemple din experiența noastră, numai lucrând în echipă. Având în vedere că numărul participanților a crescut de la o ediție la alta, putem spune că tema aleasă este de actualitate și de un real folos. Se dorește realizarea unui ghid cu exemple de bună practică și idei care pot inspira cu succes în activitățile școlare sau extrașcolare din școli și din Palatele sau Cluburile Copiilor.

FORMAREA COMPETENȚEI DE LITERAȚIE PRIN DEZVOLTAREA ABILITĂȚII DE ÎNȚELEGERE A MESAJELOR SCRISE LA ELEVII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

*Prof. pt. învă. primar, Hoha Nicoleta,
Școala Gimnazială "Anastasie Panu" Huși*

Pentru cadrul didactic care are elevi debutanți, o prioritate o constituie formarea abilității de *înțelegere a sensului propoziției*, ceea ce are o deosebită importanță pentru realizarea citirii conștiente în rândul elevilor și constituie un element cheie în formarea competenței de literație la elevii din învățământul primar. Ca să înțeleagă sensul propoziției sau al unei fraze citite, elevii trebuie să sesizeze legăturile logice care există între cuvinte. La elevul de clasa I, dificultatea înțelegerii cuvintelor se diminuează pe măsură ce câmpul vizual de citire al copilului se mărește. Pentru lectorul începător nu este suficientă perceperea vizuală. Copilul percepe vizual cuvântul, îl „traduce” în planul sonor și de articulare, pronunțându-l și, pe baza acestui proces, înțelege ceea ce a citit, include semnificația, sensul cuvântului. Privirea ochilor în citit se deplasează pe direcția orizontală a rândului, dar această deplasare succesivă se realizează cu mici pauze și cu reveniri, în funcție de problemele pe care le pune înțelegerea textului. Procesul citirii se subordonează treptat tocmai înțelegerii sensului cuvintelor, a propoziției sau chiar a contextului. Cu cât înțelegerea sensului se realizează mai repede, pe baza citirii parțiale a cuvântului, cu atât mai ușor și mai repede se face citirea restului cuvântului sau a textului în continuare.

De aici necesitatea ca, în clasă, citirea și scrierea să fie astfel predate, încât să nu existe nicio ruptură între tehnica citirii cuvântului și sesizarea înțelegerii acestuia.

Încă din clasa pregătitoare, elevii trebuie îndrumați să indice singuri cuvintele și expresiile verbale al căror sens nu-l înțeleg și încurajați să își exprime părerile în legătură cu sensul anumitor cuvinte, folosindu-se de cunoștințele și experiențele anterioare, să intuiască sensul unor cuvinte din context, să facă analogii referitoare la sensul anumitor cuvinte (folosindu-se de cuvintele înrudite sau familia de cuvinte și de propria experiență de viață). Spre sfârșitul clasei I și, mai ales în clasa a II-a, elevii trebuie să învețe să folosească dicționarul explicativ al limbii române de uz școlar, astfel încât explicarea cuvintelor noi să nu devină o corvoadă pentru copil și nici înțelegerea sensului acestora să nu se transforme într-o

memorare mecanică de explicații neînțelese. Trebuie menționat că nu orice dicționar explicativ al limbii române este accesibil școlarilor mici.

Iată câteva *procedee pentru explicarea expresiilor verbale* la clasele din învățământul primar:

a) Se adresează elevului întrebări de felul: „Ce se spune în această propoziție?”, „Cum să înțelegem această expresie?”. Sprijinindu-se pe exprimarea copiilor, învățătorul va da o formă mai precisă sensului expresiei.

b) Se înlocuiește expresia figurată cu o altă expresie, simplă, populară, obișnuită, care să aibă același înțeles. Exemplu : *era cu o falcă în cer și cu una în pământ* – era negru de supărare – era foarte supărat.

c) Se explică expresiile pe calea desenului, a acțiunilor ilustrate sau prin luarea unei atitudini, schimbarea corespunzătoare a expresiei feței, prin efectuarea gesturilor corespunzătoare (de exemplu : „pășea mândru și tacticos”).

Un exemplu aplicativ prin care elevii pot percepe corect sensul unor cuvinte îl poate constitui exercițiul următor, care se poate folosi pentru textul ”Fata babei și fata moșneagului”, de Ion Creangă:

Completează fiecare chenar cu cuvântul potrivit: **clacă, ciur, meliță, găteje, tăbuiet, pârliaz.**



De asemenea, pot fi aduse în fața clasei obiecte, pe care copiii să le pipăie, să le denumească, să le descopere caracteristicile și întrebuințările (ex. ciur, găteje, tăbuiet).

Legăturile logice care există între cuvinte se stabilesc, mai ales la clasele mici, prin întrebările învățătorului.

De exemplu, copiii citesc propoziția : „Feciorul împăratului a venit rănit de la luptă.” (M. Peneș, p 91 – lecția „Che/Chelăreasa”, din Abecedar, Ed. Ana). Învățătorul se adresează clasei:

- Despre cine este vorba în această propoziție ? (În această propoziție se vorbește despre un fecior de împărat.)
- De unde a venit feciorul împăratului? (Feciorul împăratului a venit de la luptă.)
- Cum a venit feciorul împăratului de la luptă? (A venit rănit.)
- Așadar, ce am aflat citind această propoziție ? (Am aflat că feciorul împăratului a venit rănit de la luptă.)

Un foarte bun mijloc pentru formarea deprinderii citirii conștiente îl constituie citirea propozițiilor alese de elevi pe baza întrebărilor învățătorului (*citirea selectivă*).

Dacă la clasa întâi li se cere elevilor să citească propozițiile în care sunt prezentate personajele principale și acțiunile lor, spre sfârșitul clasei I și în clasa a II-a, cerințele învățătorului pot viza propoziții care prezintă detalii despre personaje și acțiunile lor.

De exemplu :

a) „Citiți propoziția despre Elvira/Savu/Livia/mama/avion.” Propozițiile corespunzătoare sunt: „Elvira va veni la noi cu avionul. Savu e vărul meu cel mai mic. Livia e sora lui mai mare. Mama e cu noi. Avionul vine.” (M. Peneș, p 54 – lecția „V/Cu avionul”, din Abecedar, Ed. Ana).

b) „Citiți propoziția în care se arată ce fel de oameni erau dacii/ ce fel de oameni erau romanii/ce scoteau dacii din adâncul pământului/de ce au ocupat romanii Dacia.” Propozițiile corespunzătoare sunt: „Dacii au fost oameni harnici, pașnici și viteji./ Romanii erau harnici în timp de pace și viteji în războaie, ca și dacii. /Din adâncul pământului ei scoteau: fierul, argintul și aurul, din care își făceau arme și podoabe./ Fiind fromos și bogat, pământul Daciei a fost ocupat de romani.” (M. Peneș, p 84 – lecția „Strămoșii noștri”, din „Limba și literatura română – manual pentru clasa a II-a, Ed. Ana).

Ghicitorile constituie, de asemenea, un minunat mijloc pentru însușirea de către copii a sensului propozițiilor. Ele trebuie să fie înțelese de elevi pentru a le putea dezlega. În acest caz, este necesar ca elevii să rețină din ghicitoare, în primul rând, caracteristicile esențiale ale obiectului/ ființei/ fenomenului prezentat, caracteristici care-i conduc la intuirea acestuia, urmând apoi să facă o analiză a comparațiilor și metaforelor din ghicitoare. Dezlegarea lor contribuie și la înțelegerea de către copii a imaginilor artistice.

Iată câteva exemple pentru clasele I și a II-a:

a) „Două surori fug înainte/Două mai mari le urmăresc din urmă/Dar niciodată nu le ajung.” Se expun mai multe imagini care reprezintă: o sanie, o căruță, o trăsură, o mașină etc. Copiii le examinează și găsesc răspunsul ghicitorii. Învățătorul întreabă: „Ce sunt cele două surori care fug înainte?” Copiii răspund că acestea sunt roțile dinainte ale trăsurii, care sunt la fel, dar mai mici decât cele dinapoi. Roțile dinainte se învârtesc, aleargă, iar dinapoi le urmăresc celelalte două roți, care nu le ajung niciodată. Apoi sunt examinate și alte vehicule cu roți, care confirmă răspunsul ghicitorii.

b) „Albă plapumă și moale/S-a întins pe deal, pe vale,/Iar când vine primăvara,/Se topește plăpumioara.” Învățătorul întreabă: „Cu cine se aseamănă? Ce culoarea are? Ce se întâmplă când vine primăvara?”. Copiii ghicesc foarte ușor în acest caz: este *zăpada*.

Dacă ghicitoarea cuprinde cuvinte necunoscute de elevi, se explică, înainte de dezlegare, sensul acestor cuvinte.

Proverbele și zicătorile, la rândul lor, pot ridica probleme de înțelegere a sensului. E necesar ca elevii să descopere sensul lor direct, apoi sensul figurat.

În general, proverbele sunt folosite cu prilejul predării unor texte cu conținut literar sau practic-științific, cu funcția de fixare a cunoștințelor. (De exemplu, în „Limba și literatura română – manual pentru clasa a II-a”, Ed. Ana, de M. Peneș, apar următoarele proverbe: „Cartea este o comoară de învățături”, la lecția „Cărțile”; „Respectă cuvântul dat și promisiunea făcută”, la lecția „Telefonul”; „Prețuiește munca ta și a celor din jur”, la lecția „Banul muncit”; „Lenea este soră bună cu sărăcia”, la lecția „Povestea unui om leneș”, după I. Creangă; „Prietenul la nevoie se cunoaște”, la lecția „Doi prieteni”, după A. Pann.)

În acest caz, elevii sunt puși să compare conținutul proverbului cu cele ce au citit în text. Astfel, după citirea textului „Doi prieteni”, elevii pot face o comparație între cele citite în text și proverbul „Prietenul la nevoie se cunoaște.”, concluzionând că prietenia trebuie dovedită prin fapte, nu prin vorbe și că un prieten adevărat sare întotdeauna în ajutor la nevoie.

Concluziile care se desprind cu privire la activitatea didactică în vederea actualizării eficiente la elevul din clasele primare a nivelului lexico-semantic al limbii sunt:

- una dintre cele mai importante activități pe care trebuie să le stăpânească elevii este analiza și sinteza fonetică și grafică a cuvintelor;
- însușirea sensurilor cuvintelor și utilizarea lor corectă în actul de comunicare se realizează cu mai multă ușurință dacă între cele două activități se stabilește o strânsă corelație ;
- paralel cu activitatea de predare a citirii și a scrierii trebuie să se desfășoare o susținută muncă pentru dezvoltarea spiritului de observație, a atenției, a gândirii și vorbirii elevilor pentru însușirea procedurilor de analizare și sintetizare (fonetică, lexicală, multilaterală etc.) de către elevi.

Elevul debutant vine cu un lexic desprins din vocabularul familiei, îmbogățit de multe ori aleatoriu sau cu elemente din limbajul străzii. Intrând în mediul educațional școlar, elevului i se impune un nou limbaj, specific – limbajul școlar – cu achiziții deschise spre noi cuvinte și termeni specifici conținuturilor de învățare. Având în vedere faptul că dezvoltarea competenței de comunicare verbală prin exersarea nivelului lexico-semantic al limbii, concretizată în îmbogățirea, precizarea, activizarea și chiar nuanțarea vocabularului elevilor este o sarcină de bază a învățătorului în fiecare oră, mai ales la disciplina comunicare în limba română, obiectivul acestuia este să caute răspuns la întrebări de genul: în ce constă și mai ales cum se poate produce procesul de transformare a lui „a recepta” în „a folosi”, mai ales la elevii claselor din ciclul achizițiilor fundamentale, când aceștia sunt la o vârstă de receptare maximă, iar învățătorul nu poate folosi la propriu suportul teoretic de explicare (reguli, norme, definiții).

Bibliografie /sitografie:

1. Agrici, R., Agrici, M., *Elemente de construcție a comunicării*, Editura Corson, Iași, 1998;

2. Barbu, M., *Metodica predării limbii și literaturii române – învățământul primar*, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
3. Iordăchescu, C., *Exerciții de limba română pentru clasele II-IV*, Editura Carminis, Pitești, 2007;
4. Peneș, M., *Abecedar – manual pentru clasa I*, Editura Ana 2000, București, 2006, p.54, 91;
5. Peneș, M., *Limbași literatura română – manual pentru clasa a II-a*, Editura Ana 2000, București, 2004, p. 84;

<https://clujtoday.ro/claca-de-tors-tesut-si-depanat-reconstituata-la-orman-foto/>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Ciur_%28Etnografie%29_2454_21.10.2009_Fond_78AF8999B07B4742AC5CADFA49173F28.jpg

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/217534767.html>

https://stejarmasiv.ro/casa-de-lut-construita-cu-200-de-euro/#google_vignette

<https://ro.pinterest.com/pin/659777414130224016/>

PREMISELE GÂNDIRII CREATIVE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Prof. Cătănescu Mariana Elisabeta

Școala Gimnazială "Anastasie Panu" Huși

Gândirea creativă în învățământul primar are o importanță deosebită, contribuind semnificativ la dezvoltarea abilităților elevilor. Iată câteva motive pentru care aceasta este esențială:

1. **Dezvoltarea abilităților critice:** Gândirea creativă îi ajută pe elevi să își dezvolte capacitatea de a analiza, evalua și sintetiza informațiile, esențiale pentru învățarea eficientă.
2. **Stimularea curiozității:** Prin încurajarea explorării și a întrebărilor, elevii devin mai curioși și mai motivați să descopere noi concepte și idei.
3. **Îmbunătățirea rezolvării problemelor:** Gândirea creativă îi învață pe elevi să abordeze problemele din perspective diferite, să găsească soluții inovatoare și să nu se teamă de eșec.
4. **Îmbogățirea expresivității:** Elevii învață să își exprime ideile și sentimentele într-un mod original, ceea ce le îmbunătățește abilitățile de comunicare.
5. **Colaborare și lucrul în echipă:** Activitățile creative stimulează cooperarea între elevi, dezvoltând abilități sociale importante.
6. **Adaptabilitate:** Gândirea creativă îi ajută pe elevi să se adapteze la situații noi și să se descurce în fața schimbărilor.

7. **Construirea încrederii în sine:** Crearea de proiecte sau soluții originale le oferă elevilor un sentiment de realizare și încredere în abilitățile lor.

Activitățile care stimulează creativitatea sunt variate și pot avea un impact semnificativ asupra dezvoltării cognitive și emoționale a elevilor.

Una dintre cele mai eficiente activități pentru stimularea gândirii creative este **învățarea prin joc**. Jocurile de rol, de exemplu, permit elevilor să își imagineze diferite scenarii și să exploreze perspective diverse. Această abordare nu doar că îi ajută să dezvolte abilități de comunicare, dar și să își folosească imaginația pentru a crea povești și situații originale. Activitățile de teatru în clasă pot fi, de asemenea, foarte benefice, deoarece îi învață pe copii să colaboreze și să își exprime emoțiile într-un mod creativ.

O altă metodă eficientă o reprezintă **arta și meșteșugurile**. Prin desen, pictură sau modelaj, elevii își pot exprima ideile și sentimentele într-un mod liber, fără constrângeri. Artă stimulează nu doar imaginația, ci și abilitățile motorii fine și atenția la detalii. De exemplu, un proiect de creație artistică poate începe cu o temă generală, dar fiecare elev va interpreta tema în mod unic, ceea ce duce la o varietate de perspective și soluții.

Proiectele de grup sunt, de asemenea, o modalitate excelentă de a încuraja gândirea creativă. Atunci când elevii lucrează împreună pentru a rezolva o problemă sau pentru a crea un produs final, ei sunt nevoiți să colaboreze și să își împărtășească ideile. Această interacțiune nu doar că îmbunătățește abilitățile sociale, dar și încurajează diversitatea gândirii. De exemplu, un proiect despre mediu poate solicita elevilor să propună soluții pentru problemele ecologice locale, fiecare contribuind cu o idee inovatoare.

Învățarea prin explorare și experimentele științifice sunt alte activități care sprijină gândirea creativă. Elevii pot fi încurajați să efectueze experimente simple, să observe fenomene naturale sau să creeze propriile lor experimente. Aceasta le dezvoltă curiozitatea și spiritul de observație, ajutându-i să învețe prin descoperire. De exemplu, observarea comportamentului plantelor în diferite condiții de mediu le permite copiilor să formuleze ipoteze și să testeze teorii, cultivând astfel gândirea critică și creativitatea.

În plus, activitățile de **scriere creativă** sunt un alt instrument valoros. Prin încurajarea elevilor să scrie povești, poezii sau eseuri, le oferiți ocazia de a-și exprima imaginația și de a explora diferite stiluri de scriere. Această activitate le dezvoltă nu doar abilitățile de comunicare, ci și capacitatea de a gândi critic și de a structura idei complexe.

În concluzie, activitățile care contribuie la dezvoltarea gândirii creative în învățământul primar sunt variate și pot include jocuri, artă, proiecte de grup, explorare și scriere creativă. Fiecare dintre aceste metode oferă oportunități valoroase pentru elevi de a-și exprima creativitatea, de a colabora și de a gândi critic. Prin integrarea acestor activități în curriculum, profesorii pot contribui la formarea unor indivizi flexibili, inovatori, încrezători, capabili să se adapteze și să rezolve problemele într-o lume în continuă schimbare.

Exemple de activități care pot fi organizate cu toți elevii din clasă sau pe grupuri mici:

1. Călătorie virtuală

Folosind resurse online, organizați o călătorie virtuală într-o țară sau un loc istoric. Elevii pot cerceta și crea un jurnal de călătorie, imaginându-se că sunt acolo și descriind ce văd și cum se simt.

2. Creație de jocuri

Îndemnați elevii să inventeze un joc pornind de la un obiect dat, stabilind reguli și obiective. Aceasta le dezvoltă gândirea critică și abilitatea de a lucra în echipă, oferindu-le ocazia să își exprime creativitatea.

3. Cercetare despre un artist

Elevii pot alege un artist sau un creator de artă și pot realiza un proiect în care să explice stilul și influența acestuia. Pot crea chiar și replici ale lucrărilor respective.

4. Teatru de păpuși

Organizați un atelier în care elevii pot crea păpuși din diferite materiale și pot scrie o mică piesă de teatru. Aceasta le oferă ocazia să își dezvolte abilitățile de povestire și să colaboreze creativ.

Bibliografie:

1. *Gândirea creativă și critică în școală*, Russell Grigg și Helen Lewis
2. *Creativitatea copiilor. O abordare psihopedagogică* - Eugenia Enăchescu

TEHNICI DE COMUNICARE: CHEIA SUCCESULUI PERSONAL ȘI PROFESIONAL

Prof. Crina-Ioana BRĂNICI

Școala Gimnazială Nr.1 sat Stăniliești

Într-o lume în continuă schimbare, capacitatea de a comunica eficient este esențială pentru succesul atât în viața profesională, cât și în cea personală. Comunicarea nu înseamnă doar schimbul de informații, ci și stabilirea de conexiuni autentice, transmiterea emoțiilor și rezolvarea conflictelor. Fie că vorbim despre relațiile de la locul de muncă sau cele de acasă, abilitatea de a comunica clar și eficient poate îmbunătăți considerabil calitatea vieții și poate deschide noi oportunități. Comunicarea este una dintre cele mai fundamentale abilități umane. Ea ne permite să împărtășim idei, să colaborăm, să rezolvăm conflicte și să ne conectăm cu ceilalți. Într-o lume din ce în ce mai globalizată și interconectată, abilitatea de a comunica eficient a devenit esențială atât în viața personală, cât și în cea profesională. Tehnicile de comunicare sunt instrumente valoroase care ne ajută să transmitem mesajele noastre clar și să ne asigurăm că suntem înțeleși corect. Indiferent de domeniul de activitate, capacitatea de a transmite clar și eficient informații, de a asculta activ și de a interacționa empatic cu ceilalți constituie pilonii unei vieți de succes. În acest referat, vom explora diverse tehnici de comunicare și vom evidenția rolul lor atât în creșterea performanței profesionale, cât și în dezvoltarea relațiilor interpersonale armonioase.

Importanța comunicării eficiente

Comunicarea este cheia înțelegerii reciproce și a colaborării eficiente. În mediul profesional, abilitatea de a transmite mesaje clare poate influența decisiv succesul unui proiect sau al unei afaceri. Pe plan personal, o comunicare eficientă contribuie la dezvoltarea unor relații armonioase și stabile. După cum afirmă McQuail (2010), *comunicarea nu este doar un proces de transmitere a informațiilor, ci un mecanism prin care oamenii construiesc sens și înțelegere comună.*

Tehnici de comunicare interpersonală:

Ascultarea activă

Una dintre cele mai valoroase tehnici de comunicare este ascultarea activă. Aceasta presupune concentrarea asupra interlocutorului, oferirea unui feedback constructiv și empatic, și formularea de întrebări care clarifică mesajul. Aceasta implică nu doar recepționarea cuvintelor, ci și observarea tonului vocii, limbajului corpului și expresiilor faciale. Hargie (2011) subliniază faptul că *ascultarea activă îmbunătățește calitatea interacțiunilor, reducând conflictele și creând o atmosferă de încredere reciprocă.*

Limbajul non-verbal

Comunicarea non-verbală are un impact major asupra modului în care mesajele sunt transmise și recepționate. Limbajul corpului, expresiile faciale și gesturile sunt componente importante ale comunicării, care completează sau chiar modifică sensul mesajului verbal. De exemplu, o postură deschisă și o expresie facială prietenoasă pot transmite deschidere și interes, în timp ce o privire evitată sau o postură rigidă poate sugera dezinteres sau disconfort. După cum menționează Popescu (2009), *aproximativ 70% din comunicarea umană este non-verbală, ceea ce face ca înțelegerea și controlul acestui tip de comunicare să fie esențiale pentru a evita neînțelegerile*. Acest lucru ne ajută să transmitem mesajele mai clar și să percepem corect reacțiile interlocutorilor noștri.

Comunicare asertivă

Comunicarea asertivă este tehnica prin care cineva își exprimă opiniile și nevoile într-un mod ferm, dar respectuos. Bălăceanu (2010) evidențiază că *persoanele care comunică asertiv reușesc să construiască relații de încredere și să evite situațiile de tensiune sau manipulare*.

Tehnici de comunicare în mediul profesional

Claritatea și concizia

În mediul profesional, mesajele trebuie să fie clare și concise pentru a evita confuziile și erorile de interpretare. Într-un context de afaceri, timpul este o resursă prețioasă, iar eficiența comunicării este crucială. După cum afirmă Cotterell (2008), un mesaj clar și bine structurat poate reduce timpul de răspuns și poate crește productivitatea echipei.

Negocierea

Negocierea este o tehnică de comunicare esențială în mediul profesional, care ajută la soluționarea conflictelor și la atingerea unor acorduri avantajoase pentru ambele părți. Fay (2007) subliniază faptul că succesul negocierii depinde nu doar de abilitatea de a prezenta argumente logice, ci și de capacitatea de a înțelege și de a se adapta la nevoile și interesele celeilalte părți.

Comunicarea digitală

În era digitală, o mare parte a comunicării are loc prin intermediul e-mailurilor, platformelor de mesagerie și rețelelor sociale. Capacitatea de a transmite un mesaj eficient în scris, menținând un ton profesional și respectuos, este vitală. După cum menționează Kreps (1990), comunicarea digitală necesită o atenție sporită asupra clarității și formalității, deoarece lipsa indicilor non-verbali poate duce la interpretări greșite.

Rolul empatiei în comunicare

Empatia este abilitatea de a înțelege emoțiile și perspectivele celorlalți și de a răspunde adecvat acestora. Zlate (2004) subliniază că empatia nu doar îmbunătățește relațiile interpersonale, ci și eficiența comunicării în echipele de lucru, reducând conflictele și crescând coeziunea grupului. În mediul

profesional, un lider empatic va avea întotdeauna mai mult succes în gestionarea echipei și în motivarea angajaților.

Comunicarea în situații de criză

Un alt aspect important este gestionarea comunicării în situații de criză, fie că vorbim despre o criză personală sau organizațională. În astfel de situații, este esențială transmiterea rapidă a informațiilor corecte și menținerea calmului. Schramm (1997) sugerează că succesul unei organizații în astfel de momente depinde în mare măsură de abilitatea sa de a comunica eficient cu angajații, clienții și publicul larg.

Adaptabilitatea în funcție de context

O altă tehnică esențială de comunicare este **adaptabilitatea**. Nu există o abordare universală care să funcționeze în toate situațiile. Fiecare context, fie că este personal sau profesional, impune ajustări în stilul și tonul comunicării. De exemplu, modul în care comunică cu un coleg de muncă poate fi diferit de modul în care discuți cu un membru al familiei.

Adaptabilitatea presupune, de asemenea, ajustarea în funcție de publicul tău. Un manager trebuie să-și ajusteze stilul de comunicare în funcție de nivelul de experiență al echipei sale sau de natura problemei discutate. În acest fel, mesajul va fi înțeles corect, iar soluțiile vor fi mai ușor implementate.

Feedback-ul constructiv

O altă tehnică esențială pentru o comunicare eficientă este oferirea și primirea de **feedback constructiv**. Acesta trebuie să fie specific, orientat către soluții și exprimat într-un mod respectuos. Scopul feedback-ului este de a îmbunătăți, nu de a critica. În mediul profesional, un feedback bine structurat poate duce la creșterea productivității și la o colaborare mai eficientă între colegi.

Pe de altă parte, în relațiile personale, feedback-ul sincer, dar blând, poate ajuta la creșterea înțelegerii reciproce și la dezvoltarea unei comunicări deschise și sănătoase.

Concluzie Comunicarea eficientă este fundamentul relațiilor reușite, fie că vorbim despre cele personale sau profesionale. Tehnicile de comunicare sunt esențiale pentru succesul în diverse aspecte ale vieții. De la claritatea în comunicarea verbală și non-verbală, la ascultarea activă, negociere, gestionarea conflictelor și prezentări eficiente, stăpânirea acestor abilități poate transforma modul în care interacționăm cu ceilalți. Prin practică și reflecție constantă, oricine poate deveni un comunicator mai eficient, ceea ce va duce la relații mai bune, o colaborare mai productivă și, în final, un succes personal și profesional mai mare.

Comunicarea este, fără îndoială, cheia succesului în toate aspectele vieții.

Bibliografie

1. Bălăceanu, V. (2010). *Tehnici de comunicare eficientă*. Editura Tritonic.

2. Cotterell, S. (2008). *Skills for Success: The Personal Development Planning Handbook*. Palgrave Macmillan.
3. Fay, N. (2007). "Effective Team Communication: Balancing Task and Relational Dimensions". *Journal of Communication*, 57(1), 76-96.
4. Hargie, O. (2011). *Skilled Interpersonal Communication: Research, Theory, and Practice* (5th ed.). Routledge.
5. Kreps, G. L. (1990). "Strategic Communication in Health Care Organizations". *Health Communication*, 2(3), 99-112.
6. McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory* (6th ed.). SAGE Publications.
7. Popescu, I. (2009). *Comunicare verbală și non-verbală*. Editura Universității din București.
8. Schramm, W. (1997). *The Process and Effects of Mass Communication*. University of Illinois Press.
9. Zlate, M. (2004). *Psihologia comunicării*. Editura Polirom.

CĂSUȚA DIN TURȚĂ DULCE - ACTIVITATE DESFĂȘURATĂ ÎN SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

prof. înv. primar Prodea Manuela

Școala Gimnazială „prof. Ioan Dănilă” Ghermănești

loc. Ghermănești/jud. Vaslui

Activitatea „**Căsuța din turtă dulce**”, atelier de gătit pentru copii, s-a desfășurat în Săptămâna „Școala Altfel”, la Păltiniș, jud. Sibiu. Fiind în tabără cu copiii, am considerat atractivă, educativă, captivantă și relaxantă această activitate.

Ce ne-am propus să reușim prin această activitate inedită? Am considerat că în cadrul acestui atelier, elevii vor afla povești de Crăciun pline de magie și personaje fantastice, vor învăța să pregătească desertul preferat al Moșului, cu condimente alese – scorțișoară, nucșoară și multe alte arome, vor cântări ingredientele necesare, vor avea ocazia de a frământa prima turtă dulce din viața lor, vor coace turta

dulce, vor afla multe rețete potrivite de sărbători, pe care le vor primi pe email după atelier, își vor testa simțul estetic în etapa de decorare a căsuțelor și figurinelor realizate în forme diverse, își pot dezvolta o nouă pasiune pentru gătit, își pot face prieteni, se relaxează.

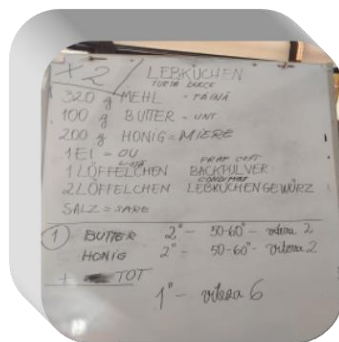
Atmosfera a fost de poveste, copiii învățând să facă dulciuri sănătoase pentru cei mici și pentru cei mari, pentru cei ce duc dorul prăjiturilor de casă și pentru cei care caută gusturi speciale. Au realizat turta dulce cu aroma de neînlocuit a Crăciunului din ingrediente la îndemâna tuturor. Prepararea turtei dulci este o relaxare, nu e niciun stres cu aluatul, coptul merge foarte repede, iar la partea cea mai frumoasă, cea cu decoratul, îi captăm pe cei mici, cu siguranță, în activitate.

Cum am procedat pentru început la atelierul de turtă dulce?

Foarte interesant a fost să afle de ce ingrediente au nevoie, bineînțeles au cunoscut rețeta și în germană, ba chiar s-au străduit și cu pronunția acesteia, deloc ușoară, apoi au învățat în ce combinații și cantități le vor folosi, cum fac aluatul și cum îl frământă până ajunge la consistența dorită, cum folosesc aparatul de frământat, cum selectează funcțiile dorite, cum aleg cele mai sugestive forme pentru această perioadă a anului – brăduț, steluță, omuleți, căsuțe, fulgi și multe altele, cum pun turta dulce la cuptor și o scot când e gata, cum preparăm lipiciul comestibil, cum assemblează și decorează căsuțele și biscuiții făcuți cu bomboane colorate și alte decorațiuni speciale, cum socializează și lucrează în echipă alături de colegi.



Aflăm
rețeta.



Cântărim și
amestecăm
ingrediente...





Ornăm și
asamblăm



Produsul
final



Turta dulce făcută de noi a fost coaptă în cuptor și am încercat să păstrăm gustul cât se poate de autentic. Când am decorat, am păstrat metoda tradițională, să iasă turta dulce naturală. Sperăm că v-am trezit interesul, astfel încât să vă apucați și voi să preparați turtă dulce!

COMPUȘI CU IMPORTANȚĂ BIOLOGICĂ

Prof. Ionela Badea

Colegiul Național "Cuza Vodă" Huși

Motto: Ascult și... uit, Văd... și țin minte, Fac și... înțeleg!

În contextul noilor cerințe privind pregătirea elevilor, metodele de învățământ trebuie considerate și valorificate ca instrumente de lucru cu ajutorul cărora sub îndrumarea profesorului, elevii dobândesc cunoștințe, priceperi și deprinderi, își formează opinii, convingeri, aptitudini.

Rolul experimentului de laborator în studiul fenomenelor chimice este unul esențial, întrucât prin experimentare, elevul este implicat în activitatea de căutare a adevărului științific, de cercetare, determinându-l să formuleze ipoteze, să le verifice, să caute soluții pentru rezolvarea diferitelor probleme, învățarea dovedindu-și în acest fel eficiența.

Așadar aleg de cele mai multe ori să eficientizez procesul instructiv-educativ, prin sporirea interesului elevilor pentru școală și implicit, a randamentului școlar încercând să prezint elevilor permanent legătura cu practica, subliniind implicarea chimiei în viața de zi cu zi.

CLASA a X-a

Titlul lecției: Compuși cu importanță biologică

Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe cu experiment integrat

Scopul lecției: -efectuarea experimentală a unor reacții de obținere, identificare și evidențiere a proprietăților unor proteine și glucide foarte cunoscute: albumina, glucoza, zaharoza, amidonul;

- verificarea calității unor produse alimentare.

OBIECTIVE:

I. Obiective cognitive

Elevii vor:

- dobândi un sistem de cunoștințe privind existența unor proteine și glucide în hrana zilnică, identificarea acestor substanțe și studiul proprietăților lor;
- utiliza cunoștințele acumulate și deprinderile practice dobândite în efectuarea experiențelor, în parcurgerea etapelor stabilite;
- cunoaște denumirea unor proteine și glucide întâlnite în viața cotidiană.

II. Capacități și deprinderi intelectuale

Elevii vor dobândi următoarele abilități:

- vor utiliza corect limbajul specific chimiei;
- vor detecta conținutul în anumite proteine respectiv glucide din diferite alimente;

-vor verifica calitatea unor alimente ce conțin proteine și glucide cunoscute.

III. Comunicare

Include capacitatea elevilor de:

- a prezenta informații legate de activitatea experimentală parcursă: observații, concluzii și utilizări ale proteinelor și glucidelor studiate;
- a folosi limbajul chimic în enunțuri adecvate;

IV. Deprinderi practice. Elevii:

- vor efectua experimentele din fișa de lucru propusă respectând riguros modul de lucru dat și utilizând corespunzător reactivii și ustensilele de laborator;
- vor respecta normele de protecție a muncii în laborator

METODE DIDACTICE: experimentul, conversația euristică, descoperirea dirijată

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: reactivi și ustensile, fișă experimentală, planșă -piramida alimentelor, foto experimente pt. fixare..

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

Moment organizatoric -notarea absențelor, repartizarea elevilor pe grupe, repartizarea materialelor la masa de lucru;

2. Legătura cu noțiunile dobândite la disciplina biologie sau în viața cotidiană

Elevii vor răspunde la următoarele întrebări:

- Știți care substanțe asigură necesarul nutrițional al unui om?
- Ce alimente conțin aceste substanțe?

3. Desfășurarea noii lecții -profesorul va prezenta noile clase de substanțe subliniind deosebita importanță pentru menținerea echilibrului organismului uman;

- se va parcurge tema propusă prin realizarea practică a experimentelor din fișă;
- elevii vor respecta normele de protecția muncii: lucrul cu sticlăria de laborator, încălzirea substanțelor etc.

- pe baza observațiilor și concluziilor elaborate elevii vor fi solicitați să găsească unele utilizări ale substanțelor studiate;
- variantele propuse de elevi vor fi îmbunătățite cu explicații ale profesorului, subliniindu-se deosebita importanța a acestor substanțe atât în alimentație cât și în alte domenii: medicina, verificarea calității unor produse etc.

1. Prepararea soluției de albumină, PROTEINA din albușul de ou

Mod de lucru:

- amestecă într-un pahar albușul unui ou de găină cu 100 ml apă distilată;
- filtrează soluția ușor tulbure printr-o bucată de pânză curată; vei folosi în continuare filtratul obținut

Observatii - aspect tulbure al soluției cu impurități insolubile, albumina este o proteină solubilă

Concluzii:

- unele proteine sunt solubile: albumina, caseina din lapte iar altele sunt insolubile: ex. keratina din unghii

2. Identificarea albuminei (reacția biuretelui)-reacția cu sulfatul de cupru

Mod de lucru:

- într-o eprubetă adaugă 5-6 ml sol. de proteină;
- adaugă 5 ml sol. hidroxid de sodiu 40% și fierbe; notează observația;
- fierbe 5-6min.; notează observațiile;
- adaugă 1ml sol. saturată de sulfat de cupru;

Observații:

- după adăugarea hidroxidului de sodiu soluția devine limpede
- după adăugarea sulfatului de cupru soluția se colorează în violet

Concluzii: reacția cu sulfatul de cupru se folosește la identificarea proteinelor în general

2. Identificarea sulfului din albumină

Mod de lucru:

- într-o eprubetă introdu 2-3 ml sol. proteină preparată;
- adaugă 5 ml sol. hidroxid de sodiu 30%
- fierbe amestecul 2-3 min.; observă;

- în sol. fierbinte adaugă 1 ml sol. acetat de plumb;

Observatii:

- soluția se colorează în brun la adăugarea acetatului de plumb

Concluzii:

- verificarea calității ouălor: colorația brună obținută este mai deschisă sau mai închisă (chiar neagră) în funcție de prospețimea oului studiat

4. Verificarea solubilității monozaharidelor din fructele dulci

Mod de lucru:

- ia trei bobite de struguri și zdrobește-le într-un pahar; adaugă apoi puțină apă caldă și filtrează;

Observatii:

- glucoza este solubilă în apă, are gust dulce.

Concluzii:

- în medicină glucoza este folosită mai ales sub formă de soluții apoase perfuzabile și în industrie pentru obținerea oglinzilor de argint

5. Identificarea glucozei

Mod de lucru: Prepară reactivul Fehling $\text{Cu}(\text{OH})_2$ și adaugă soluția de glucoză

- încălzește eprubeta agitând prin mișcări circulare

Observatii: culoarea albastră obținută la adăugarea amestecului de Fehling I + II dispăre; după un timp ea devine gălbui roșcat, apoi roșu aprins, iar la sfârșit roșu cărămiziu, după aprox.10 min. pe fundul eprubetei se depune un precipitat roșu-cărămiziu

Concluzii: identificarea glucozei

- reacția este folosită în laboratoarele de analize biochimice pentru dozarea glucozei.

6. Carbonizarea zaharozei (DIZAHARIDA cea mai des întâlnită în dulciuri)

Mod de lucru: încălzește într-o eprubetă puțin zahăr;

- încălzește mai departe și așază un pahar la gura eprubetei;

Observatii: zahărul - solid alb, la încălzire se topește (lichid brun –caramel), iar în final dacă se continuă încălzirea se obține o masă neagră asemănătoare carbonului;

- pereții interiori ai paharului se umezesc, deci se formează vapori de apă

Concluzii: observațiile arată că zahărul este format din C, H și O

- scrumul de țigară conține un catalizator, o substanță care grăbește viteza reacției de ardere

7. Verificarea calității mierii de albine

Mod de lucru:

- amestecă într-o eprubetă câte 1 cm³ din sol. Fehling I și II și adaugă 3 ml de apă în care ai dizolvat jumătate de spatulă de miere; încălzește eprubeta;
- în altă eprubetă amestecă de asemenea câte 1 cm³ din sol. Fehling I și II și adaugă 3 ml de apă în care ai dizolvat jumătate de spatulă de zahăr; încălzește eprubeta;

Observatii:

- eprubeta care conține miere se colorează în roșu cărămiziu

- eprubeta care conține zahăr nu se colorează în roșu cărămiziu

Concluzii:

- mierea conține o cantitate apreciabilă de glucoză liberă pe când zahărul nu

8. Identificarea amidonului

(POLI-ZAHARIDA din cereale, cartof, etc.)

Experiența 1

- într-o eprubetă pune puțină făină de grâu și apă;
- fierbe câteva minute ca să se desfacă grăuntele de amidon;
- după răcire adaugă câteva picături de tinctură de iod (iod dizolvat în alcool);
- încălzește din nou eprubeta;

Experiența 2

- la masa de lucru ai un cartof; taie cartoful în două și adaugă deasupra lui câteva picături de tinctură de iod;
- adaugă câteva picături tinctură de iod sau iod în iodură de potasiu;

Observatii:

- după ce eprubeta s-a răcit la adăugarea tincturii de iod vei observa o colorație albastră, închisă
- la încălzirea din nou a eprubetei colorația albastră dispare
- pe suprafața cartofului care e în contact cu tinctura apare colorația albastră specifică prezenței amidonului
- apare o colorație albastru închis specifică prezenței amidonului

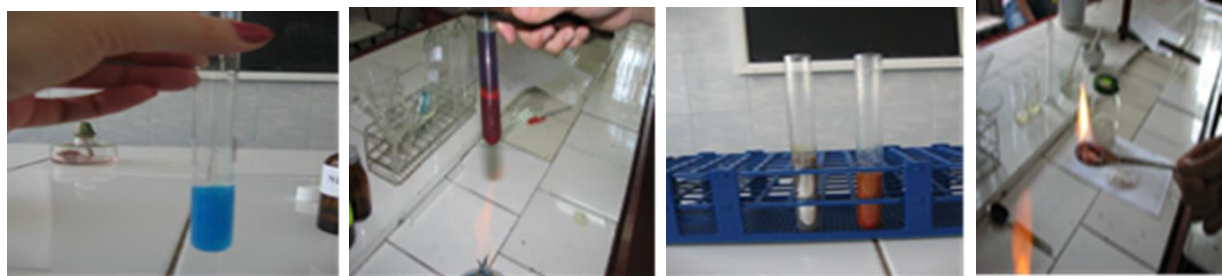
Concluzie:

Verificarea calității smântânii—uneori cei care comercializează smântâna adaugă făină în aceasta pentru a o îngroșa; poți detecta “frauda” cu ajutorul tincturii de iod

Prezentarea în acest mod a lecției a avut un real succes , elevii au participat la oră fără stres, mai degajați, cu mult entuziasm, a fost înlăturată starea de pasivitate, toții elevii implicându-se la activitățile practice.

- *Și-au format deprinderi de a lucra, pe grupe, sprijinindu-se;*
- *Și-au format deprinderi de a lucra cu ajutorul fișelor;*
- *Elevii au fost stimulați să-și pună în valoare imaginația, creativitatea.*
- *A dus la dezvoltarea încrederii în capacitățile proprii.*

Vă recomand să aplicați metoda la științele experimentale!





ROLUL EXPERIMENTULUI ÎN FORMAREA CONCEPTELOR ȘTIINȚIFICE

Busuioc Elena Constanța

Școala Gimnazială "Anastasia Panu" Huși

Cuvântul „experiment” provine din latinescul „experimentum” care înseamnă experiență, investigare, probă. Având un caracter activ, deoarece este o observare provocată, experimentul prinde foarte bine la copiii de vârstă școlară mică. Elevul devine, din observator, practician și poate verifica ipotezele pe care le stabilește dinainte de a începe experimentul. El poate verifica fenomenele care se produc în jurul lui și care îi pot influența viața. Un alt avantaj al experimentului este acela că el poate fi repetat de câte dorește elevul sau de câte ori e necesar pentru a proba o ipoteză.

Învățarea la științe are la bază experimentul care este o metodă de dobândire de cunoștințe, de formare de priceperi și deprinderi, de formare a deprinderilor de muncă intelectuală și practică ce permite elevului să participe activ în procesul instructiv- educativ. Elevul este pus în situația de a observa, a studia, a dovedi, a verifica și a măsura rezultatele obținute.

Experimentul ca metodă de învățământ presupune învățarea prin descoperire (ca procedeu). Acesta poate fi folosit în orice moment al lecției fiind ales în funcție de scopul pentru care e propus: captarea atenției, dobândire de cunoștințe, consolidare de cunoștințe, evaluarea cunoștințelor.

Această metodă de învățare implică procesele gândirii care ajută elevul să interpreteze, să deducă, să analizeze, să compare datele obținute, să generalizeze sau să transfere cunoștințele noi în alte contexte de învățare. În școală, experimentul are valoare formativă deoarece dezvoltă spiritul de observare și investigare, capacitatea de a înțelege fenomene, de a prelucra și interpreta date, trezește interesul pentru cunoaștere. Elevii studiază pe viu, vin în contact direct cu realitatea învățând prin descoperire.

La clasa mea am reușit să facem experimente și să explicăm diferite fenomene. Mai jos voi ilustra câteva experimente realizate cu elevii mei.

1. Experiment: Curcubeul

Cu ajutorul cariocilor, copiii au colorat, în culorile curcubeului, capetele șervețelului. Au introdus, apoi, fiecare capăt al acestuia în câte un pahar cu apă. După un timp, au observat că întreg șervețelul s-a colorat, formând un frumos curcubeu.



2. Experiment: Bulele buclușe

Elevii au amestecat în pahar apă, ulei și colorant. Au observat că uleiul nu se combină cu apa, iar aceasta are masa mai grea decât a uleiului. În același pahar, cu compoziția de mai sus, elevii au introdus o pastilă efervescentă. Bulele care au început să iasă din pastilă s-au urcat spre gura paharului, trecând prin toate straturile de lichide. Au observat că dioxidul de carbon rezultat din reacția apei cu pastila efervescentă urcă prin straturile de apă și ulei.



3. Experiment: Balonul care se umflă singur”

Elevii au introdus într-o sticlă de 1l oțet. Cu ajutorul unei pâlnii, au turnat bicarbonat de sodiu și au pus un balon pe gura sticlei. După ce au agitat un pic sticla, au observat că balonul se umflă singur.



Experimentele efectuate în clasă atrag elevii spre învățare și cercetare. Ei sunt curioși cum se petrec unele fenomene, iar faptul că pot participa la ele le conferă un rol activ și dinamic. Învățarea, în acest fel, este centrată pe elev, acesta participând la propria formare. În clasa mea, a devenit o regulă faptul că facem experimente lunar și consemnăm toate observațiile în tabele sau grile de observație stabilite înainte de a începe experimentele.

La clasele primare, învățarea este integrată. Deci, prin experimente, elevii își pot explica unele fenomene și aspecte ale vieții: formarea culorilor secundare (educație plastică), formarea vulcanilor (științe ale naturii), fenomenul de diluare, dizolvare, magnetism (fizică), cântărire și numărare (matematică) etc.

Copiii sunt foarte curioși. Prin folosirea experimentului ca metodă de explorare a realității, li se formează o atitudine activă față de mediul înconjurător. Curiozitatea și dorința de a cunoaște sunt condiții care stau la baza învățării prin experimente. Ei își pot folosi experiența de viață dobândită în aceste ore și în alte activități sau domenii de interes.

PLASTICUL CARE "DISPARE"

Prof. Ionela Badea

Colegiul Național "Cuza Vodă" Huși

Materiale: 50 cm³ propanonă (acetonă), polistiren expandat (minimum 200g).

P.M. Experimentul se va realiza departe de orice sursă de foc sau încălzire deoarece se lucrează cu substanțe inflamabile (acetonă este foarte inflamabilă și iritantă).

Mod de lucru

La introducerea polistirenului expandat în propanonă (acetonă), acesta aparent dispare, iar bulele de gaz din material, în momentul în care sunt eliberate, creează un efect de efervescentă. Un volum mic de propanonă poate face să "dispară" (de fapt să dizolve) un volum impresionant de polistiren expandat. Acest experiment durează doar câteva minute, și este ușor de repetat. Ca rezultat al acestui experiment se obține un gel ce poate fi utilizat ca adeziv. Atenție la modul de utilizare a adezivului pentru că după uscarea acestuia (volatilizarea acetonei) curățarea adezivului devine problematică. Iată o metodă simplă de reciclare a polistirenului expandat !



Bomboana "periculoasă"

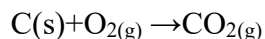
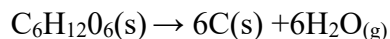
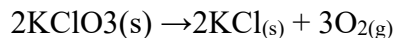
Materiale si ustensile: clorat de potasiu (KClO₃), dioxid de mangan (MnO₂), eprubetă, stativ cu mufă și clemă, clește metalic, bec Bunsen, bomboană.

Norme de P.M. experimentul poate fi efectuat numai în spatii special amenajate, sub stricta supraveghere a unui profesor de chimie.

Pe stativ, cu ajutorul mufei și clemei se fixează în poziție înclinată o eprubetă termorezistentă în care s-au introdus cca 10 g clorat de potasiu și 2g dioxid de mangan. Se încălzește eprubeta până la topirea cloratului și cu ajutorul unui clește, cu mare atenție se introduce bomboana (cele de dextroză sau glucoză sunt ideale).

Prin descompunerea cloratului de potasiu în prezența dioxidului de mangan, se obține oxigen. La adăugarea bomboanei se produce o reacție foarte violentă și anume arderea carbonului (provenit din descompunerea zaharurilor) în atmosferă de oxigen. Carbonul arde cu flacără albă, strălucitoare și degajă o cantitate mare de căldură.

Ecuatiile reacțiilor chimice care au loc sunt:



Dar care este semnificația titlului Bomboana "periculoasă" ?

Acest experiment se dorește a fi un multiplu semnal de alarmă privind importanța cunoașterii substanțelor chimice, a modului în care acestea interacționează, a normelor de protecție, dar și a faptului că o banală bomboană înmagazinează destulă energie, iar prin consumul exagerat de dulciuri organismul uman este supus unui dezechilibru și se poate îmbolnăvi, diabetul zaharat fiind una din maladii.



APLICAȚII DIGITALE PENTRU ORELE DE ȘTIINȚE

Prof. înv. primar, Moroșanu Livia-Ricuța
Școala Gimnazială „Anastasie Panu” Huși, jud. Vaslui

Pentru a organiza lecții eficiente în cadrul orelor de științe, învățătorul trebuie să selecteze cele mai potrivite aplicații digitale, ținând cont de particularitățile clasei cu care lucrează. Prin folosirea lor, pot fi obținute materiale atractive pentru elevii care se vor implica activ în lecțiile de științe și explorare a mediului înconjurător. Aceste platforme de design grafic, video și interactive au rolul de a stimula:

- creativitatea și simțul estetic;
- dezvoltarea competențelor de comunicare

- formarea competențelor digitale

a) Aplicații grafice

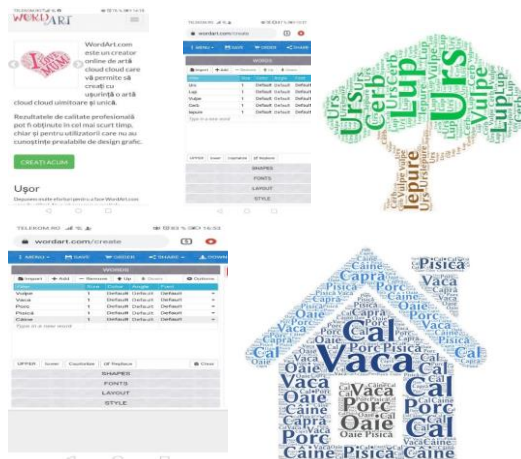
WordArt sau Word Cloud este o platformă grafică ce poate fi descărcată gratuit din Google Play sau App Store și presupune editarea de text și completarea unor cuvinte, alegerea formei și a fontului. Imaginea poate fi salvată sau trimisă de către copii și expusă pentru a fi văzută de întreaga clasă. Permite realizarea unor norișori de cuvinte pentru exersarea terminologiei specifice acestei discipline sau pentru consolidarea noțiunilor de la anumită lecție.

Organizarea colectivului pe 2 grupe – elevii vor scrie animale conform criteriului cerut.

Grupa 1 (animale domestice)

Grupa 2 (animale sălbatice)

Această aplicație ajută la captarea atenției elevilor, sprijină îmbogățirea vocabularului, înțelegerea unor concepte, stimularea creativității, oferirea unui feedback constructiv, memorarea terminologiei specifice disciplinei Științe.



Canva facilitează realizarea unor afișe, benzi desenate, prezentări despre un anumit animal, pentru protejarea mediului înconjurător, invitații la spectacole caritabile ce au ca scop promovarea ocrotirii plantelor și animalelor, proiecte ce ilustrează formele de relief sau mediile de viață, anotimpurile, ș.a. Conduce la formarea unor deprinderi de editare foto (este o aplicație ce poate fi descărcată gratuit, iar conectarea se face prin utilizarea adresei de Gmail / Facebook).

b) Aplicații video

ChatterPix Kids este o aplicație de editare foto gratuită care permite înregistrarea vocii utilizatorului și plasarea ei pe anumite imagini (fotografii, desene). Utilizatorii pot realiza activități interesante urmând câțiva pași simpli:

- descarcă aplicația din Magazinul Play sau App Store;
- intră în aplicație (mesaj de întâmpinare);
- selectează una dintre cele două opțiuni (*Take photo sau Gallery*);
- se apasă butonul *next* pe fotografie, apoi se glisează spre dreapta până se activează microfonul (pentru a înregistra vocea);
- descarcă materialul obținut în telefon.

Pentru activitatea ”Animalul meu preferat” elevii pot face fotografiile animalelor de companie, apoi pot folosi această aplicație pentru a le prezenta (descriere, mod de viață și foloase). Se pot înregistra și apoi pot trimite filmările prin intermediul aplicației Padlet sau le pot posta pe Classroom/Whatsapp/Messenger.

c) Aplicații interactive

Padlet este o aplicație ce permite interacțiunea cadrului didactic cu elevii pentru realizarea unor activități diverse: proiecte, materiale și sarcini diferențiate, cu ajutorul unor imagini, texte, linkuri, fișiere video sau audio preluate sau realizate cu ajutorul aplicațiilor grafice și video descrise mai sus. Acestea vor fi postate pe un panou virtual denumit corespunzător proiectului (Ziua Pământului, Animalul preferat, O zi cu planta mea, etc.) pentru a fi văzute de întreaga clasă. Poate fi folosită pentru diferite etape din lecție, pentru realizarea unor portofolii în cadrul unor proiecte, pentru a oferi feedback, pentru a expune lucrări, etc. Poate fi folosită ca un tur al galeriilor virtual, unde elevii vor adăuga afișele realizate cu ocazia Zilei Pământului. Apăsând pe +, în partea de jos a paginii, aceștia vor putea posta materialele proprii pe link-ul trimis de învățător.

MANAGEMENTUL DEȘEURILOR. CONSUM ȘI PRODUCȚIE SUSTENABILĂ

Prof. inv. primar, Moraru Mihaela

Școala Gimnazială ”Anastasia Panu” Huși, jud. Vaslui

În Săptămâna verde, am avut ca temă ”Managementul deșeurilor. Consum și producție sustenabilă”. Deoarece elevii sunt în clasa I, am conceput obiectivele pentru vârsta lor: să înțeleagă diferența dintre gunoi și deșeuri; să-și însușească conceptul de grijă față de planetă și noi obiceiuri în păstrarea unui mediu sănătos; să conștientizeze și să acționeze pentru a reduce cantitatea de gunoi pe care

o generează; să înțeleagă importanța acțiunilor de formare a unor comportamente corecte de ocrotire a mediului înconjurător și de colectare selectivă a deșeurilor reciclabile.

Pe parcursul orelor, școlarii au vizionat mai multe filmulețe educative referitoare la tema din ziua respectivă. Răspunsurile la întrebările adresate au adus completări în activitățile de înțelegere, însușire și conștientizare a importanței gestionării deșeurilor.

S-a realizat și o expoziție cu desenele făcute de copii ce surprind diferite activități de protejare a mediului. Albinuțele din clasa I au realizat costume ecologice și obiecte din materiale reciclabile. Obiectele obținute au fost scoase la vânzare, iar banii obținuți au fost donați unui student care a fost implicat într-un accident rutier în urma căruia a rămas fără un picior. Din fotografiile de mai jos, se vor observa câteva frânturi din activitatea desfășurată.



Elevii au înțeles că reciclarea poate ajuta la protejarea mediului în timp ce conservă resursele naturale. Este crucial să reciclăm și să minimizăm cantitatea de deșeuri pe care o introducem în atmosferă. Acest lucru ne poate ajuta să economisim energie, să reducem deșeurile de la gropile de gunoi și să protejăm mediul.

METODA GAMIFICĂRII (GAMIFICATION) – ÎNTR-O SITUAȚIE PRACTICĂ DE ÎNVĂȚARE

Prof.înv.primar Dodi Florina-Mihaela

Școala Gimnazială "Anastasie Panu" Huși, jud. Vaslui

Gamificarea este un concept cu un potențial extraordinar, el oferă multe posibilități de utilizare, iar în educație favorizează trăirea de către elevi a unor situații de învățare antrenante, mobilizatoare, semnificative, lecțiile transformându-se în adevărate provocări.

Utilizarea tehnicii gamificării în ore va facilita învățarea în mod sistematic și va transforma lecțiile în misiuni, interactivitatea fiind cheia. Implementarea acestei metode de predare învățare în procesul educațional va conduce la o motivare a elevilor, la creșterea gradului de implicare a acestora și va antrena gândirea divergentă.

Prin utilizarea jocurilor din sala de clasă, dar și în mediul online, profesorul va transforma orice activitate într-una atractivă, interactivă, va alunga monotonia, elevii vor reține mai ușor informațiile, vor dovedi interes, deoarece având obiective, ținte ușor de atins, vor persevera pentru a câștiga și vor depune efort.

Știm bine că suntem în era tehnologiei, elevii iubesc jocurile, iar acestea pot sprijini învățarea având beneficii ca:

- ✓ elevii devin protagoniștii activității;
- ✓ se vor simți ca parte a procesului de învățare, maximizându-și potențialul;
- ✓ jocurile cresc concentrarea, astfel se vor rezolva probleme complexe prin joc;
- ✓ se încurajează perseverența și elevii nu vor renunța ușor, astfel se vor pregăti pentru viața reală;
- ✓ jocurile stimulează colaborarea și munca în echipă;
- ✓ elevii pot deveni ei înșiși creatorii jocurilor drept provocări pentru colegi;
- ✓ creativitatea este potențată.

O provocare pentru mine și elevii clasei mele a fost învățarea înmulțirii, subiect care unor elevi le-a creat destul de multe probleme, astfel am apelat la mai multe jocuri, create sau nu de către mine, pe care le-am numit provocări, iar în ritm propriu fiecare elev reușea să parcurgă aceste provocări și implicit să învețe tabla înmulțirii. Pentru a preîntâmpina dificultățile la matematică, la seria aceasta de elevi am propus un opțional "Matematică digitală" la care rezolvăm conținuturile pe tablete, fiecare elev are la

dulap propria tabletă, iar la ora de opțional ei își testează cunoștințele matematice utilizând diverse jocuri, astfel toate etapele lecției se desfășoară utilizând aceste dispozitive, astfel:

Captarea atenției: jocuri cu timp de lucru scurt de exemplu, wordwall sau liveworksheets.

Dirijarea învățării: se realizează prin accesarea suportului de curs al prezentului opțional www.matematica.pmu.ro și realizarea sarcinilor din noua lecție. Avantajul este că fiecare elev poate să lucreze în ritm propriu și nu poate continua lecția, dacă nu rezolvă corect un exercițiu, astfel chiar dacă un elev lipsește de la școală în ziua în care au opționalul, se asigură când revine că are de parcurs o temă, iar la următoarea oră să fie cu colegii lui. Bineînțeles că sunt elevi care termină sarcinile în timp scurt, iar pentru aceștia trebuie să le creez alte variante, alte provocări. Nu de puține ori s-a-ntâmplat ca elevii care nu reușeau să treacă la jocurile suplimentare să ceară să le lucreze acasă, așa că după ora de opțional acestea sunt postate pe grupul clasei.

Obținerea performanței: pentru următoarea verigă a lecției elevii își vor folosi abilitățile în realizarea unui joc, de exemplu kahoot.it, în care vor avea de lucrat câteva sarcini antrenante, cu timp dat, sub forma unei întreceri atât cu ei înșiși, cât și cu ceilalți colegi.

Bibliografie:

Kapp, K.M., Gamificarea învățării și instruirii. Metode și strategii bazate pe joc pentru formare și educație, 2012

ÎNVĂȚAREA INTERACTIVĂ ÎN GRUP

Prof. Filip Alina Mirabela

Colegiul Agricol "Dimitrie Cantemir", Huși, Vaslui

În contextul noilor cerințe privind pregătirea elevilor, metodele de învățământ trebuie considerate și valorificate ca instrumente de lucru cu ajutorul cărora sub îndrumarea profesorului, elevii dobândesc cunoștințe, priceperi și deprinderi, își formează opinii, convingeri, aptitudini.

Studiile în psihologie și pedagogie au arătat că organizarea activității didactice în echipe mici de elevi are influență benefică asupra randamentului școlar, asupra coeziunii sociale, asupra dezvoltării intelectuale, asupra formării /dezvoltării personalității elevului.

Metodele interactive de grup sunt modalități moderne de stimulare a învățării și dezvoltării personale încă de la vârste timpurii, fiind instrumentele didactice care generează interschimbul de idei, de experiențe, de cunoștințe.

Interactivitatea presupune o învățare prin comunicare, prin colaborare, ce produce o confruntare de idei, opinii și argumente, creează situații de învățare centrate pe disponibilitatea și dorința de cooperare a elevilor, pe implicarea lor directă și activă, pe influența reciprocă din interiorul microgrupurilor și interacțiunea socială a membrilor unui grup. Erich E. Geissler consideră esențiale pentru formarea unui grup următoarele trei elemente:

- a) motivația-care rezulta din scop comun;
- b) comunicarea;
- c) acceptarea reciprocă a membrilor.

Principalele tipuri de muncă utilizate de grupe de elevi pot fi:

- munca de redescoperire de noi concepte – de investigație științifică a unor fenomene, procese, etc.
- munca de aplicarea a cunoștințelor acumulate – prin rezolvarea unor probleme specifice sau inter și trans-disciplinare;
- munca de creație – desenarea unor planșe, afișe cu îndemnuri și sfaturi corespunzătoare;
- activitatea de joc – jocuri și concursuri între echipe.

Construirea grupelor de elevi, pentru organizarea activităților se poate realiza astfel:

- ❖ Construirea mecanică a grupelor de elevi – după ordinea alfabetică sau după așezarea lor în bănci;
- ❖ Constituirea dirijată a grupelor de elevi – dacă activitatea se desfășoară cu sarcini diferențiate elevii se vor grupa în funcție de capacitatea de învățare;
- ❖ Constituirea grupelor mixte ca nivel intelectual, a echipelor eterogene – este cea mai utilizată modalitate de alcătuire a echipelor școlare, influențele educative fiind benefice pentru toți membrii.
- ❖ Constituirea liberă a grupelor – elevii se organizează singuri, pe baza prieteniiilor, simpatiilor dintre ei.

Etapele învățării cu ajutorul grupului:

- ✓ primă etapă are în vedere constituirea grupului de lucru, membrii grupului având anumite calități: să fie toleranți față de părerile colegilor, să aibă abilități de comunicare optimă, să nu fie egoiști, să acorde și să primească ajutor;
- ✓ A doua etapă se concretizează atunci când participanții se confruntă cu situația de rezolvat și sunt stimulați să lucreze împreună pentru a o rezolva;
- ✓ A treia etapă este destinată reflecțiilor, incubăției și tatonărilor;
- ✓ A patra etapă este rezervată dezbaterilor colective, când sunt confruntate ideile, sunt analizate erorile și punctele forte;
- ✓ A cincea etapă se referă la structurarea demersurilor către finalul dezbaterii cu obținerea concluziilor și cu soluționarea problemei.

Factorii favorizanți ai învățării în acest caz sunt:

- Stimularea în sarcină care este îmbunătățită datorită prezenței altora;
- Resursele grupului (de memorie, de stocare, de atenție, de idei) sunt mai bogate decât în cazurile individuale;
- Există șanse mai mari ca printre membrii grupului să fie unul capabil să descopere soluția;
- Greșelile întâmplătoare sunt compensate: rezultatul general al grupului va fi mai precis decât cel al individului luat separat;
- “Petele oarbe” sunt corectate. Este mai ușor să recunoști greșelile altora decât pe cele proprii;
- Stimularea de idei noi este o rezultată a interacțiunii;
- Se învață și din experiența altora;

Munca în echipe și munca individuală sunt formatoare pentru elevi

Metoda mozaicului sau „metoda grupurilor independente”, cum o numește A. Necula, este o strategie didactică bazată pe învățarea în echipă (team – learning). Fiecare elev ca sarcină de studiu, să devină expert, și în același timp are responsabilitatea de a transmite informațiile acumulate colegilor săi.

În cadrul acestei metode rolul profesorului este mult diminuat, el intervine semnificativ la începutul lecției când împarte elevii pe grupe de lucru, trasează sarcinile și la sfârșitul activității când se vor prezenta concluziile activității.

Etapele metodei:

1. Pregătirea materialului de studiu

- profesorul stabilește tema de studiu și o împarte în 4 sau 5 subteme;

- opțional, poate stabili pentru fiecare subtemă, elementele principale pe care trebuie să pună accent elevul;
- realizează o fișă expert în care trece subtemele și o împarte fiecărui grup.

2. *Organizarea colectivului în echipe de învățare cu componenți corespunzător numărului subtemelor*

- fiecare elev din echipă primește un număr de la 1 la 4-5 și are ca sarcină să studieze independent subtema corespunzătoare cifrei sale. El trebuie să devină expert în problema dată (elevii cu numărul 1 din toate echipele formate, vor aprofunda subtema 1, cei cu numărul 2, subtema 2);
- fiecare elev studiază subtema lui (poate fi studiu independent în clasă sau poate constitui o temă pentru acasă).

3. *Constituirea grupurilor de experți*

- după ce au parcurs fază de lucru independent, experții cu aceeași număr se reunesc, constituind grupul experților, pentru a dezbate problema împreună;
- elevii cu același număr (elevii cu numărul 1) părăsesc echipele de învățare inițiale și se reunesc la o masă pentru a aprofunda tema corespunzătoare numărului lor (subtema cu numărul 1);
- în cadrul grupei elevii prezintă un raport individual cu privire la ceea ce au studiat independent, au loc discuții pe baza datelor și materialelor studiate, se adaugă noi elemente și stabilesc modul în care noile cunoștințe vor fi transmise și celorlalți colegi din echipa inițială;
- scopul comun al fiecărui elev este să se instruiască cât mai bine, având responsabilitatea propriei învățări și a predării cunoștințelor acumulate membrilor echipei inițiale.

4. *Reîntoarcerea în echipa inițială*

- fiecare expert transmite cunoștințele asimilate, reținând la rândul lor cunoștințele pe care le transmit colegii lor, experți în alte subteme;
- specialiștii într-o subtemă pot demonstra o idee, citi un raport, pot ilustra ideile cu ajutorul diagramelor, desenelor, fotografiilor;
- prezentarea trebuie să fie scurtă, concisă, atractivă, putând fi însoțită de suporturi audiovizuale, diverse materiale.

5. *Evaluarea*

- grupele prezintă rezultatele întregii clase, iar elevii sunt gata să demonstreze ce au învățat;
- profesorul poate pune întrebări, poate cere un raport sau un eseu, sau poate da spre rezolvare fiecărui elev o fișă de evaluare.

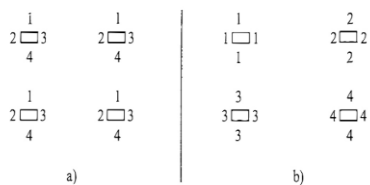


Figura 1. Reprezentarea spațială a amplasării echipelor de învățare (*a - faza echipelor inițiale, b-faza grupurilor de experți*) (Oprea C. L., *Strategii didactice interactive*, pag. 189)

Avantajele metodei:

- ❖ stimularea încrederii în sine a elevilor;
- ❖ dezvoltarea gândirii logice, critice și independente;
- ❖ întărirea coeziunii grupurilor și îmbunătățirea abilităților de comunicare;
- ❖ dezvoltarea răspunderii individuale și de grup;
- ❖ optimizarea învățării prin predarea achizițiilor altei persoane.

STUDIUL CONCEPTELOR ȘTIINȚIFICE PRIN INTERMEDIUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

Înv. Malanca Mihaela

Școala Gimn. "Anastasie Panu" Huși, jud. Vaslui

Studiul conceptelor științifice prin intermediul activităților extrașcolare oferă o metodă inovativă și eficientă de a îmbunătăți învățarea și înțelegerea științei. Aceste activități nu doar completează educația formală, dar și stimulează interesul și curiozitatea elevilor. Iată câteva aspecte esențiale legate de această abordare:

Avantajele activităților extrașcolare în studiul științelor

1. **Aplicații practice:** Activitățile extrașcolare permit elevilor să vadă și să experimenteze aplicațiile practice ale conceptelor științifice în afara mediului de clasă, consolidând astfel învățarea teoretică.

2. **Învățare experiențială:** Prin implicarea în experimente, proiecte și excursii, elevii își dezvoltă abilități practice și gândirea critică. Experiențele directe și interacțiunea cu mediul înconjurător facilitează o înțelegere mai profundă a conceptelor științifice.
3. **Dezvoltarea abilităților de colaborare și comunicare:** Multe activități extrașcolare sunt realizate în echipă, ceea ce încurajează colaborarea, comunicarea eficientă și dezvoltarea abilităților sociale.
4. **Motivație și entuziasm:** Participarea la activități extrașcolare interesante și interactive poate crește motivația și entuziasmul elevilor pentru știință, contribuind astfel la o atitudine pozitivă față de învățare.
5. **Diversitate și personalizare:** Aceste activități oferă oportunități pentru explorarea unor domenii specifice de interes, permițând elevilor să își personalizeze învățarea în funcție de curiozitățile și pasiunile lor.

Exemple de activități extrașcolare

1. **Cluburi de știință:** Elevii pot participa la cluburi dedicate diferitelor ramuri ale științei, cum ar fi chimia, fizica, biologia sau robotica, unde pot realiza experimente, proiecte și pot participa la concursuri.
2. **Proiecte și concursuri științifice:** Participarea la olimpiade și concursuri științifice stimulează creativitatea și inovația, încurajând elevii să dezvolte propriile proiecte și să își demonstreze cunoștințele.
3. **Ateliere și tabere de știință:** Acestea oferă o imersiune intensă în studiul științelor, prin activități hands-on, prezentări interactive și întâlniri cu experți din diverse domenii.
4. **Excursii educative:** Vizitele la muzee, centre de cercetare, planetarii, grădini botanice și alte instituții educative le oferă elevilor ocazia de a învăța într-un mod interactiv și de a vedea aplicațiile reale ale științei.

Vizita este o formă de activitate organizată în natură sau la diferite instituții culturale sau întreprinderi productive, în vederea realizării unor sarcini instructiv-educative legate de anumite teme prevăzute în programele obiectelor de învățământ. Ele oferă elevilor prilejul de a face observații asupra obiectelor și fenomenelor, așa cum se prezintă ele în stare naturală, asupra procesului de producție în desfășurarea sa.

Vizitele sunt legate nemijlocit de conținutul programelor școlare având menirea de a stimula activitatea de învățare, de a întregi și desăvârși ceea ce elevii au acumulat în cadrul lecțiilor. Ca atare, conținutul lor diferă în funcție de obiectul de învățământ (biologie, geografie, literatură). De aceea, putem

vorbi de vizită geografică literară, sau cu conținut botanic; după cum putem vorbi și de vizită complexă (tematică), atunci când se au în vedere cunoștințe de la mai multe obiecte de învățământ.

Din punct de vedere organizatoric vizita presupune trei etape:

- pregătirea;
- desfășurarea;
- încheierea.

În etapa pregătitoare se stabilește tematica și tipul vizitei, se alege locul unde se va desfășura, în prealabil se obține aprobarea, se repartizează sarcini concrete pentru elevi (individuale și pe grupe), se realizează o pregătire a elevilor prin recapitularea cunoștințelor de care vor avea nevoie, se face un instructaj precizându-se toate amănunțele în legătură cu vizita ce o vor efectua.

Etapa desfășurării propriu-zise decurge în funcție de tipul și varianta vizitei. Acum vor fi parcurse diversele momente ale vizitei, urmărindu-se realizarea obiectivelor instructiv-educative stabilite în prealabil, apelându-se la metode și procedee corespunzătoare și modalități adecvate de lucru cu elevii.

În etapa de încheiere, ce se poate desfășura fie la locul vizitei, fie la școală, se vor face diverse aprecieri pe marginea îndeplinirii sarcinilor încredințate, se vor stabili acțiuni concrete pentru valorificarea materialului adunat (expoziții, prezentarea unor comunicări).

Vizita oferă posibilitatea stabilirii unui contact direct cu realitatea, iar reprezentările elevilor despre anumite fenomene dobândesc în timpul vizitei noi elemente de conținut. Valorificarea observațiilor făcute de ei cu prilejul unei vizite îmbogățește volumul informațiilor pe care le posedă.

De exemplu: informațiile lor globale despre păsări s-au diversificat după vizitele făcute în parcul „Rodina” în anotimpuri diferite, unde au observat mai multe specii de păsărele (în timpul iernii: ciocănitoarea, vrabia, ciocârlanul; în timpul primăverii și verii: sturzul, pițigoiul, rândunica, cucul, mierla). Le-au ascultat cum cântă, au observat cu ce se hrănesc. În timpul iernii au văzut că numai o parte din ele se mai aflau în parc, întrucât cele călătoare plecaseră.

În timpul acestor vizite ca și în rest am avut în vedere faptul că în timpul vizitei elevii remarcă anumite fenomene a căror explicare este necesară (în funcție de locul desfășurării vizitei explicațiile pot fi date de învățător, de specialist sau de ghid).

Orizontul local permite desfășurarea unor deplasări sub formă de vizite, excursii-vizite sau lecții-vizită. Vizitele sunt tot atât de obișnuite și în afara orizontului local, pe traseul unei excursii. Acelea din orizontul local sunt însă permanent accesibile, motiv pentru care ele trebuie să stea mai mult în atenția

celor ce le organizează. Una din vizitele organizate în afara orizontului local a fost la „Grădina Botanică” din Iași. Scopul acestei vizite a fost acela de a observa deosebirile dintre plantele care trăiesc la noi în țară și cele din alte țări.

În etapa de pregătire a vizitei copiii au primit sarcina de a observa forma și înălțimea tulpinilor plantelor exotice, forma și mărimea frunzelor, a florilor și dacă au fructe.

De asemenea, le-am cerut să observe condițiile de viață asigurate plantelor de seră. Când am pătruns în curtea Grădinii Botanice am stabilit ultimele detalii, am privit plantele care se găsesc în aer liber, apoi conduși de ghid am pătruns în sere.

În sere copiii au avut prilejul de a observa diferite specii de plante care populează anumite ecosisteme; plante din deșert (diferite specii de cactus), plante din zona mediteraneeană (lămâi, portocal, măslin), plante din zona tropicală (palmieri, bananieri) și o curiozitate, despre care unii mai știau câte ceva – plantele carnivore.

Explicațiile pe care le-am primit le-a satisfăcut curiozitatea de a ști:

- În ce constă relația plantă-mediu de viață?
- Care sunt frunzele cactușilor?
- De ce crește bananierul așa de înalt?
- De ce palmierul are frunzele palmate?
- De ce plantele carnivore au flori de culori aprinse și frunze capcană?

Această vizită a fost o experiență interesantă și inedită pentru copii, întrucât le-a dat ocazia de a vedea plante cu fructe exotice în realitate. La plecare am cumpărat ilustrate cu plantele care se găsesc la Grădina Botanică din Iași. Când ne-am întors la școală, în primele ore de lucru manual am realizat un album. Cele văzute la Grădina Botanică le-au rămas întipărite în minte; am verificat aceasta cu prilejul vizionării filmului „Cărțile junglei”, când au aflat și ce animale trăiesc acolo, unde sunt bananieri și palmieri.

Vizitele în grădini botanice sau zoologice, în muzee sau în alte instituții similare sunt organizate de obicei cu întreaga clasă. Pentru clasele mai mici (I și a II-a) este bine ca îndrumările să le dea ghidul care colaborează cu învățătorul în prealabil. Pentru clasele a III-a și a IV-a se poate aborda un alt tip de organizare care cere elevilor să noteze orice neclaritate pe care ar putea-o avea în legătură cu ceea ce observă în cursul vizitei. După discutarea în clasă, aceste probleme pot fi elucidate în urma unor vizite ulterioare.

Un învățător poate să conducă o vizită și în laboratorul de cercetări al unui muzeu de științele naturii, urmărind montarea și conservarea materialului biologic.

Implementarea eficientă a activităților extrașcolare

1. **Colaborarea cu experți și instituții:** Implicarea specialiștilor și colaborarea cu instituții de învățământ superior, organizații de cercetare și companii poate aduce resurse valoroase și expertiză în activitățile extrașcolare.
2. **Integrarea cu curriculumul școlar:** Activitățile extrașcolare ar trebui să fie complementare curriculumului școlar, ajutând la aprofundarea și aplicarea conceptelor învățate la clasă.
3. **Feedback și evaluare:** Monitorizarea progresului și obținerea de feedback din partea elevilor pot ajuta la îmbunătățirea continuă a activităților și la adaptarea lor în funcție de nevoile și interesele participanților.
4. **Promovarea diversității și incluziunii:** Este important ca activitățile extrașcolare să fie accesibile și atractive pentru toți elevii, indiferent de background-ul lor social, economic sau cultural.

Concluzie

Activitățile extrașcolare reprezintă o componentă esențială a educației științifice moderne, oferind un context practic și motivant pentru învățare. Prin intermediul acestor activități, elevii nu doar că își îmbunătățesc cunoștințele și abilitățile științifice, dar își dezvoltă și o pasiune de durată pentru descoperire și inovație.

BIBLIOGRAFIE

1. CERGHIT, I., (1983) - „*Metode de învățământ*”, Editura Didactică și Pedagogică, București
2. CREȚU, C. (1993) - „*Psihopedagogia școlară pentru învățământul primar*”, Editura „Aramis”, București
3. GIURCĂNEANU, C., „*Îndrumător metodic pentru organizarea activităților turistice cu elevii*”, 1983, Editura Didactică Pedagogică, București
4. MILAN, ELAN- „*Excursia școlară*”, în „*Însemnări didactice*”, 1980, Culegere metodică, Constanța
5. POPESCU, P.,- „*Lecții în spiritul metodelor active*”, 1980, Editura Didactică și Pedagogică, București

ROLUL APEI ÎN MENȚINEREA VIETȚII PE TERRA

prof. înv. primar Carp Maria-Alexandra

Școala Gimnazială „Anastasia Panu” Huși, jud. Vaslui

Elevii clasei a IV-a C au participat la diferite activități în cadrul săptămânii tematice „Școala Verde”, iar una dintre acestea a fost una menită să consolideze cunoștințele elevilor despre rolul apei pe Pământ, de aceea am numit-o „Apa, dătătoare de viață”.

De ce am propus realizarea acestei teme? În cadrul unor activități non-formale copilul învață prin joc, de aceea elevii au vizionat un material reprezentativ specific temei „ Apa-văd, cred, mă întreb”, prin intermediul căruia au identificat informații cu privire la importanța protejării apelor, au identificat cauzele și consecințele poluării apelor și modul în care le putem stopa într-un mediu interactiv și relaxant, demonstrându-și abilitățile și competențele unui ecologist adevărat prin realizarea cerințelor propuse. În continuare voi oferi drept exemplu activitatea practică „Ape curate vs. Ape poluate”, în cadrul căreia elevii au avut drept sarcină realizarea unei machete specifice temei.

Apele curate reprezintă un element vital pentru supraviețuirea noastră, realizarea machetelor a fost o modalitate creativă și educativă pentru a evidenția importanța conservării și protejării resurselor de apă. Prin intermediul acestei activități elevii au avut oportunitatea să se implice activ, să-și dezvolte abilitățile și să-și îmbogățească experiența școlară.

Cum am realizat această activitate?

Elevii și-au pregătit materiale reciclabile sau biodegradabile pentru a promova, de asemenea, responsabilitatea față de mediul înconjurător. Ei s-au jucat cu imaginația și și-au exersat îndemânarea pentru a crea peisajul dorit detaliat și a reflecta diversitatea ecosistemului. Foarte interesante au fost ideile elevilor și modul în care s-au folosit de materialele reciclabile, cum le-au încadrat în machetă, cum le-au decupat și pictat până au realizat elementul dorit- pietrele, copacii, animalele și multe altele, cum le assemblează și decorează pentru a evidenția impactul pozitiv al protejării apelor, respectiv cel negativ al poluării, lucrând cu drag și spor în cadrul echipei.

Prin realizarea machetelor elevii au avut oportunitatea de a învăța importanța conservării resurselor de apă și impactul acțiunilor noastre asupra mediului înconjurător. Această activitate i-a ajutat să gândească creativ, să lucreze în echipă și să dezvolte o conștientizare mai profundă asupra problemelor de mediu.



Am completat
rebusul și am
urmărit
prezentarea...



am lucrat cu drag și spor la
machetă...

și am obținut rezultatul dorit.



ÎNAPOI, ÎN VREMEA BUNICILOR - ACTIVITATE DESFĂȘURATĂ ÎN SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

prof. învă. primar Năstase Viorica

Școala Gimnazială „Anastasie Panu”, Huși

Înapoi, în vremea bunicilor este cu siguranță activitatea ce ne-a prins și cuprins pe toți din clasă. Această activitate m-am gândit inițial să o desfășor pentru a umple un interval de două ore rămas descoperit într-una din zilele Școlii Altfel. Pasionată fiind de tot ce înseamnă „vremurile de demult”, am început să aștern pe hârtie cum anume ar trebui să se desfășoare activitatea. Am realizat așadar, că două ore nu sunt suficiente pentru câte ar fi de spus și de arătat.

În acest mod am ajuns noi, cei de la clasa a III-a A, să facem o călătorie în timp și să improvizăm un război de țesut care să ne ajute ca aceasta întoarcere să fie mai plăcută și interesantă.

Cum am procedat pentru început?

Pentru ca totul să fie în conformitate cu tema, am început să căutăm materialele necesare. Am ornat în primul rând un colț al sălii de clasă cu tot ce am avut noi mai vechi și rustic. A fost o mobilizare generală, formată din cadru didactic, părinți, copii și bunici (pentru că știm cu toții că „unde-s mulți puterea crește”). În al doilea rând, ne-am asortat și ținutele cu tema aleasă, punându-ne așadar câte o bandă tricoloră la gât.

Atunci când am ales materialele din care să confecționăm războaiele de țesut a fost simplu....și ieftin. Am folosit capace de la cutiile de papuci, clești de rufe, ață și fâșii obținute din elementele vestimentare pe care nu le mai purtau.

Elevilor le-a fost explicat modalitatea de lucru, am făcut o amplă demonstrație înainte ca ei să se apuce practic de lucru.

Care a fost scopul activității?

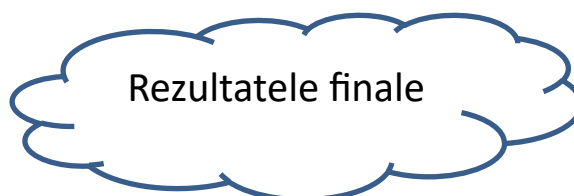
Scopul inițial al activității a fost ca elevii să descopere modalitățile prin care oamenii reușeau să prelucraze lâna provenită de la animalele pe care le creșteau, dar să și descopere o altă modalitate de reciclare, prin folosirea în realizarea preșurilor a hainelor ce nu le mai trebuiau.

Prin intermediul acestei activități elevi au avut parte de o adevărată lecție de istorie. Ei au descoperit cum anume arătau războaiele de țesut, care erau elementele lor componente, au văzut care erau etapele prin care trecea lâna până la a ajunge fir textil.

Care mi s-a părut a fi plusul acestei activități? Faptul că elevul cu CES pe care îl avem în clasă a participat cu un interes fantastic, faptul că a fost extrem de încântat atunci când a văzut că al său covoraș prinde contur și că reușit să lucreze ce lucrau și ceilalți. Prin intermediul acestei activități mi-am dat seama de importanța desfășurării unor astfel de activități pentru dezvoltarea motricității fine, pentru dezvoltarea creativității.

Vă imaginați acea atmosferă creată atunci când bunicile noastre se întâlneau pentru a toarce lâna? Sau pe aceea în care pe noi, micuți fiind, ne puneau să punem ață pe țevile de la suveică? Exact așa a fost la noi în clasă în timpul activității. Mirosea a cărpe tăiate, a ață, copiii se ajutau unii pe alții, se corectau atunci când în discuțiile lor despre trecut mai greșeau câte o informație sau chiar începeau la un moment dat să fredoneze melodii.

Așa s-a creat la noi o zi altfel, o zi de poveste, o zi cum am vrea să fie toate!



IMPORTANȚA LECTURII ÎN CICLUL PRIMAR

Inspector școlar pentru învățământul primar Iacob Carmen

Inspectoratul Școlar Județean Vaslui

Cartea este o comoară fără de preț, în care unii își adună cele mai frumoase gânduri, ca alții să le poată folosi în voie. Ea reflectă ca o oglindă lungul șir de secole ale vieții omenirii, istoria luptei sale pentru existență, pentru un viitor mai luminos, suferințele, bucuriile, înfrângerile și biruințele sale toate.

„Iubiți cartea, îngrijiți-o și citiți cât mai mult ! ” ne îndeamnă G.F.Morozov în lucrarea sa *„Cărți prietene”*, arătând importanța cărții pentru cititor. Tot el a afirmat că în compania personajelor nu i se urăște niciodată. *„Personajele sunt gata să-mi răspundă la orice întrebare. Unii îmi povestesc despre lucruri de demult, alții îmi dezvăluie tainele naturii, mă învață cum să trăiesc, alții, cum să mor...Acești prieteni sunt cărțile mele...”*

Alegerea cărților potrivite este doar un prim pas. Al doilea pas și tot atât de important este deprinderea lecturii, obținerea eficienței ei maxime în urma citirii unei cărți. Cartea reprezintă mai întâi cel mai complet depozit al inteligenței omenești, înmagazinând în filele ei cunoștințe, sensibilitate, fapte pe care le păstrează intacte un timp nedefinit. Uitate între file de sute de ani, par moarte, dar ele reprezintă de fapt o stare cataleptică a istoriei omului, pe care fiecare dintre noi o poate risipi, înviind o lume nebănuită.

Nu ignorăm radioul sau televiziunea, dar spre deosebire de aceste surse informaționale și de culturalizare trebuie să spunem că nimic nu poate înlocui cartea. Instruirea și cultura nu se fac numai prin presă, prin radio și cinematograf, prin televiziune sau cale orală. În afara cărții nu poate fi concepută azi o cultură sistematică a individului și implicit a societății. O carte o citești când vrei, cum vrei și de câte ori vrei. Acest prieten tăcut îți oferă ori de câte ori ai nevoie același răspuns fidel la fiecare întrebare și-l repetă cu nesfârșită răbdare până ce l-ai înțeles. Cartea este atât de înțelegătoare încât atunci când n-ai înțeles-o nu se supără, nu jignește, te așteaptă să revii. O regăsești oricând la fel de credincioasă și discretă.

Importanța lecturii este evidentă și mereu actuală. Lectura este un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităților de gândire și limbaj. Importanța lecturii este dată de aspectele educative pe care le implică:

- **aspectul cognitiv:** prin lectură elevii își îmbogățesc cunoștințele despre lume, despre realitate;
- **aspectul educativ:** lectura contribuie esențial la educarea copiilor în dimensiunile etice și estetice;
- **aspectul formativ**_constă în faptul că lectura are drept consecință formarea și consolidarea

deprinderilor de muncă intelectuală, dezvoltarea gândirii, a imaginației, a capacității de exprimare corectă și expresivă. Prin lectura elevilor la clasele primare se urmăresc finalitățile: consolidarea deprinderii de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă, formarea și dezvoltarea gustului pentru lectură, lărgirea ariei de informație a elevilor, creșterea interesului pentru cunoașterea realității, îmbogățirea și dezvoltarea sentimentelor într-o gamă complexă, cunoașterea și înțelegerea valorilor etice, cultivarea sentimentelor, convingerilor, comportamentelor morale, dezvoltarea gustului estetic, îmbogățirea și activizarea vocabularului, dezvoltarea capacității creative, formarea idealurilor etice și estetice, dezvoltarea capacității de a gândi, și de a se exprima în conexiuni interdisciplinare, lărgirea orizontului imaginativ, al capacității de imaginare a unor universuri posibile, ca o anticipare a lumii viitorului.

Obiectivul lecturii îl constituie consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă. Fluența înseamnă citire aparent lipsită de efort, cu expresivitate și inflexiuni relevante ale vocii. Ea poate fi dezvoltată prin instruire direct, folosind cititul repetat sau prin incorporarea cititului repetat într-un context care este interesant și are sens.

Metodele și tehnicile didactice aplicabile în scopul dezvoltării fluenței sunt:

- **citirea repetată:** Cercetările arată că citirea aceluiași material din nou și din nou conduce nu doar la îmbunătățirea cititului acelui text, dar cititul fluent se poate transfera și la alte texte. Pentru a fi eficientă, metoda presupune alegerea unor texte la nivelul de instruire al elevilor (să conțină între 90-96% cuvinte pe care elevii să le recunoască, să fie interesante și cu sens, dar nu prea ușor predictibile).

- **citirea în gând:** Fiecare elev își alege ce să citească (reviste, cărți de povești, poezii, enciclopedii) iar învățătorul face același lucru- citește. După o sesiune de 15- 20 minute de citire în gând, urmează o discuție cu elevii, care fac un scurt rezumat oral a ceea ce au citit și recomandă și altora. Se notează ceea ce au citit copiii.

- **cititul cu un prieten:** Elevii sunt împărțiți pe nivele de lectură și se fac perechi: un cititor fluent cu un cititor mai puțin fluent. Câte doi, citesc pe rând paragrafe ale aceluiași text.

- **teatrul cititorilor** (citirea pe roluri): Reprezintă transformarea în lucruri spuse a textului scris. Este o modalitate naturală de a promova fluența pentru că elevii exersează cititul fluent fără să-și dea seama că fac acest lucru. Elevii câștigă încredere pentru a vorbi în public. Pentru această activitate, avem nevoie de o piesă scurtă sau un basm transcris. Textul ar trebui să fie destul de scurt pentru a fi citit în 10-15 minute și să aibă mai multe secvențe dialogate pentru ca fiecare actor să aibă ceva de spus.

Pașii care trebuie urmați sunt:

- învățătorul parcurge textul și îl împarte în părți pe care le pot lectura copii diferiți;
- se solicită voluntari pentru diferitele părți și se împarte câte un exemplar din text;
- învățătorul citește cu voce tare textul pentru ca elevii să îl audă citit fluent;

- elevii vor citi în ecou părțile textului (învățătorul citește o secțiune, apoi elevii citesc acea secțiune);
- elevii desemnați vor citi diferitele părți ale textului;
- dacă nu sunt suficiente părți pentru fiecare, unii elevi vor fi spectatori;
- se poate înviora atmosfera cu elemente de costumație și de decor;
- elevii vor folosi gesturi pentru a-și acompania textul și pot reacționa la ce au spus alte personaje prin limbaj corporal;
- se exersează citirea scenei respective de mai multe ori pentru a deveni mai fluenți.

-cititul în cor și repetarea: Citirea în cor a unei poezii este o modalitate naturală de a dezvolta fluența. Poeziile sunt menite să fie citite/ recitate cu voce tare. Cititul în cor al unor poezii poate fi distractiv pentru că elevii vor explora potențialul dramatic al poeziei și al vocilor proprii. Scopul pentru care cerem elevilor să citească în cor este cel de a le menține vocile animate, nu trăgănate. Copiii vor învăța să se concentreze pe sunete dacă sunt provocați să pronunțe, astfel încât poezia să sune într-un anume fel.

Lectura elevilor este un act intelectual esențial, care trebuie îndrumat și supravegheat de școală și familie.

EDUCAȚIE ECOLOGICĂ PENTRU O DEZVOLTARE DURABILĂ

Prof. Atasiei Maricica

Colegiul Național "Cuza Vodă", Huși, Vaslui

"Dezvoltarea durabilă este acel proces de dezvoltare care răspunde nevoilor actuale fără a periclita capacitatea generațiilor viitoare de a răspunde propriilor lor nevoi"

Declarația asupra Mediului și Dezvoltării, Rio de Janeiro, 1992

ISTORICUL CONCEPTULUI DE DEZVOLTARE DURABILĂ

- ✓ 1972 - Conferința privind Mediul Ambient care a avut loc la Stockholm a pus pentru prima dată în mod serios problema deteriorării mediului înconjurător

- ✓ 1983 - Comisia Mondială pentru Mediu și Dezvoltare (WCED), condusă de Gro Brundtland , după o rezoluție adoptată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite.
- ✓ 1985 este descoperită gaura din stratul de ozon de deasupra Antarcticii și, prin Convenția de la Viena, se încearcă găsirea unor soluții pentru reducerea consumului de substanțe care dăunează stratului protector de ozon care înconjoară planeta
- ✓ 1986, după catastrofa de la Cernobîl, apare Raportul Brundtland, cu titlul „Viitorul nostru comun” care dă și cea mai citată definiție a dezvoltării durabile
- ✓ 1992 - Rio de Janeiro „Summit-ul Pământului”, la care au participat reprezentanți din aproximativ 170 de state
- ✓ La nivelul Uniunii Europene, dezvoltarea durabilă a devenit obiectiv asumat începând cu 1997
- ✓ 2002 – Johannesburg - Summitul privind dezvoltarea durabilă
- ✓ 2004 - Inițiativă ONU pentru încurajarea companiilor să adopte politicile dezvoltării durabile
- ✓ 2015 - Agenda ONU intitulată „Transformarea lumii în care trăim: Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă”

OBIECTIVUL DEZVOLTĂRII DURABILE - ASIGURAREA ECHILIBRULUI ÎNTRE DEZVOLTAREA ECONOMICĂ, ASPECTELE SOCIALE ȘI MEDIU

Conceptul de dezvoltare durabilă cuprinde trei dimensiuni:

1. **Dimensiunea economică** presupune înlocuirea criteriului pur economic cu cel al dezvoltării armonioase și de durată, care ține seama de aspirațiile omului de a trăi și activa într-un mediu sănătos.
2. **Dimensiunea socială** presupune asigurarea creșterii numărului de locuitori la un nivel tolerabil și eliminarea sărăciei.
3. **Dimensiunea ecologică** are în vedere realizarea unui echilibru între natură și intervenția umană în mediu, astfel încât aceasta să se poată autoregla.

Conceptul de **dezvoltare economică durabilă**, urmărește ca satisfacerea cerințelor prezente, de consum, să nu compromită sau să prejudicieze pe cele ale generațiilor viitoare.

Conform Strategiei Naționale pentru Dezvoltarea Durabilă a României, obiectivele dezvoltării durabile ce au în vedere dimensiunea economică sunt:

1. Foamete zero
2. Energie curată și la prețuri accesibile
3. Muncă decentă și creștere economică
4. Industrie, inovație și infrastructură
5. Consum și producție responsabile.

ASIGURAREA DEZVOLTĂRII DURABILE TREBUIE SĂ ÎNCEAPĂ CU FIECARE DINTRE NOI...

La nivelul clasei se pot propune următoarele **ACTIVITĂȚI**:

1. Să calculeze amprenta ecologică a localității în care locuiesc
2. Referate cu tema: "Tehnologiile energiei regenerabile" ex. panouri solare, centrale eoliene
3. Proiecte cu tema "Alimentele de la fermă până în farfuria noastră"
4. Proiecte mai ample care să implice întreaga comunitate școlară de economisire a energiei electrice sau termice „O zi fără acces la electricitate”
5. Proiecte de cercetare privind calitatea apei și sursele de apă ale localității
6. Excursii în locurile de producere a energiei ex. hidrocentrale, vizite la fermele care practică agricultura sustenabilă

SURSE DE ENERGIE PENTRU O DEZVOLTARE DURABILĂ

1. **Energia solară** este utilizată în special pentru producerea de apă caldă menajeră din locuințele individuale (panouri fotovoltaice)

2. **Hidroenergia** (aproximativ 18% din energia mondială este produsă de hidrocentrale).

3. **Energia geotermală** reprezintă căldura conținută în fluidele și rocile subterane. Este o formă de energie nepoluantă și poate fi folosită în scopuri diverse cum ar fi încălzirea locuințelor, industrial sau pentru producerea de electricitate. Aceste resurse inepuizabile sunt astăzi din plin valorificate, mai ales în zonele cu importante activități vulcanice ex Băile Herculane, Băile Felix.

4. **Biomasa** înglobează orice material regenerabil de natură organică și cuprinde vegetalele terestre și ansamblul de deșeuri și reziduuri organice din agricultură, piscicultură, silvicultură, deșeuri. Principalii constituenți ai biomasei sunt hidrații de carbon, amidonul, compușii celulozici și ligninele. Se apreciază că biomasa este principalul combustibil rural indicat mai ales pentru încălzirea caselor și a apei menajere. Exploatarea la maximum a potențialului de biomasă presupune utilizarea în totalitate a reziduurilor din exploatarea forestieră, a rumegușului și a altor resturi din lemn, a deșeurilor agricole rezultate din cereale sau tulpini de porumb, resturi vegetale de viță de vie precum și deșeuri și reziduuri menajere.

CUM REDUCEM RISIPA DE PLASTIC ÎN VIAȚA NOASTRĂ DE ZI CU ZI?

- Cel mai ușor este să organizăm petreceri în care folosim farfurii și pahare din plastic. Însă știm oare cât de mult plastic utilizăm? Folosește cu încredere vesela de sticlă/porțelan evitând astfel consumul exagerat de plastic.
- Toți am organizat măcar o dată în viața noastră un eveniment la care am utilizat paharele din plastic. Nu uita să îți marchezi cu un marker paharul din care ai băut! (sau mai ușor: pune o măslină sau un bob de strugure în el.

- Câți dintre voi își cumpără în fiecare zi o sticlă de apă/suc. V-ați gândit că puteți să folosiți aceeași sticlă de mai multe ori? Ce ați zice de o sticlă de apă pe care să o reumpleți acasă în fiecare zi, timp de o săptămână?
- Știm că am devenit cu toții dependenți de marile lanțuri de magazine. V-ați gândit câte pungi de plastic folosiți/cumpărați la cumpărături? Nu uitați că puteți utiliza plasele din material textil care, apropo, sunt în trend!
- De multe ori renunțăm la electronicele mai vechi, din generații depășite, pentru unele noi. Nu le arunca pe cele vechi! Donează-le cuiva care are nevoie de ele. Multe dintre electronicele sau electrocasnicele utilizate de noi astăzi au mult plastic în componență.
- Știai că guma de mestecat este realizată dintr-un amestec de plastic și cauciuc? Nu numai că este dăunătoare sănătății, dar este și o utilizare irațională a plasticului care poate fi înlocuită cu consumul de bomboane mentolate.
- Adună pet-urile într-o cutie și mergi la cel mai apropiat centru de reciclare a plasticului!
- Învăță-i și pe ceilalți să utilizeze plasticul responsabil! Cel mai și cel mai important: încurajează comunitatea școlară sau instituțiile locale din comunitate să conserve plasticul.

CUM REDUCEM RISIPA DE APĂ ÎN VIAȚA NOASTRĂ DE ZI CU ZI?

- Oprește apa atunci când îți speli dinții – poți salva până la 6 litri de apă/minut.
- Nu pierde timpul și nu cânta prea mult în duș! Fă dușuri mai scurte pentru că așa poți economisi apă! Renunță la băile în cadă! Fă-ți un duș de câteva minute și salvezi peste 200 de litri de apă!
- Speli vasele în chiuvetă? Atunci modifică presiunea apei la un nivel mai scăzut pentru a economisi apa care oricum s-ar pierde.
- Utilizezi mașina de spălat vase? Atunci nu spăla până nu ai adunat suficiente vase. Evită să o utilizezi dacă ai prea puține de curățat!
- Îți place să gătești? Atunci alege o tigaie potrivită pentru cantitatea de hrană pe care o pregătești! Vasele prea mari au nevoie de mai multă apă pentru curățare.
- Folosești cuburi de gheață vara pentru băuturile răcoritoare? Sigur ți s-a întâmplat să scapi unul pe jos. Nu-i nimic! Nu îl arunca în chiuvetă, ci pune-l în ghiveciul unei plante!
- Atunci când speli rufe, fixează cantitatea de apă de care aveți nevoie în funcție de volumul de haine (sau alege un program de spălare economic).
- În timp ce aștepti să curgă apa caldă la robinet, adună apa rece și utilizeaz-o pentru a uda plantele din casa ta.

Cel mai important: încurajează comunitatea școlară sau instituțiile locale din comunitatea ta să conserve apa!

CUM REDUCEM RISIPA DE HÂRTIE ÎN VIAȚA NOASTRĂ DE ZI CU ZI?

- Gândește-te mereu dacă într-adevăr ai nevoie să printezi anumite documente! De multe ori, le putem salva și vizualiza pe computer fără să avem nevoie reală de a le citi în format fizic.
- Cumpără hârtie reciclată pentru a tipări lucruri mai puțin importante sau pentru notițe.
- Nu arunca hârtia utilizată doar pe o față! Adună într-un sertar documentele de care nu mai ai nevoie și pot fi reutilizate ca ciorne pentru activitățile tale zilnice (fie că îți scrii listele de cumpărături sau pentru diverse schițe).
- Adună toată hârtia utilizată (pe ambele fețe) într-o cutie și du-o la cel mai apropiat centru de reciclare din zona ta.
- Știm cu toții cum este să utilizăm doar jumătate din caiete la anumite materii. Nu le lăsa neutilizate. Salvează conținutul deja scris într-un dosar și folosește-le cu alt scop!
- Mulți tineri utilizează în prezent tablete pentru a interacționa în mediul online cu prietenii lor. Nu uitați că le puteți folosi pentru a citi articole, cărți sau documente pentru activitatea voastră educațională și pentru a mai salva o pădure
- Utilizează tehnologia pentru a-ți crea proiectele pentru școală: folosește Google Docs, internet, e-mail pentru a transmite/citi documente rapid și eficient.
- Învăță-i și pe ceilalți să utilizeze hârtia responsabil!
- Cel mai și cel mai important: încurajează comunitatea școlară sau instituțiile locale din comunitatea ta să recicleze hârtia.

CUM REDUCEM RISIPA DE HRANĂ ÎN VIAȚA NOASTRĂ DE ZI CU ZI?

- Cumpără exact produsele de care ai nevoie! De exemplu, dacă îți dorești să gătești un anumit fel de mâncare și mergi la cumpărături, asigură-te că vei achiziționa doar necesarul.
- Fii realist! Nu cumpăra sau găti hrană și alte produse conexe pentru 6 persoane dacă în gospodăria ta locuiesc doar 3. Riști să arunci mâncare de care alții ar avea mai multă nevoie!
- Atunci când distribui cumpărăturile în frigider, mută produsele mai vechi în față și lasă-le pe cele fresh în spate pentru a te asigura că le consumi pe toate.
- Nu ai mâncat pachetul de la școală? Nu îl arunca! Sigur vei întâlni la plecare oameni nevoiași care îl vor primi!
- Depozitează hrana cu grijă în frigider pentru a rezista cât mai mult!
- Nu-ți pune în fafurie mai mult decât poți să mănânci! Ia-ți o porție mai modestă și mai adaugă la final dacă îți mai dorești.
- Ai luat un meniu mare de la McDonald's și nu poți să îl mănânci singur? Atunci împarte-l cu un prieten sau ia la pachet pentru acasă!
- Pune murături alături de familia ta! În acest fel, legumele pot avea o durată mai lungă și tu te vei putea bucura de ele și în afara sezonului lor.

- Învăța-i și pe ceilalți să se hrănească responsabil dându-le sfaturi! Cel mai important: încurajează comunitatea școlară sau instituțiile locale din comunitatea ta să conserve hrana!

CUM SALVĂM ENERGIE ÎN VIAȚA NOASTRĂ DE ZI CU ZI?

- Un pas mic, dar important pentru a salva energie în viața ta de zi cu zi constă în înlocuirea becurilor clasice cu becurile economice.
- Nu-i așa că vă încărcăți telefoanele mobile în fiecare seară? De câte ori scoateți încărcătorul din priză? Ei bine, pentru a salva energie trebuie să le scoatem din priză mereu.
- Dar computerul? Pentru a-l deconecta trebuie să îi dăm mereu shut down când decidem să nu îl mai folosim pentru o perioadă mai lungă de timp. Modul stand-by poate utiliza 90% din energia pe care computerul tău ar utiliza-o dacă ai avea nevoie de el.
- Pe de altă parte, de câte ori ni s-a întâmplat să lăsăm lumina aprinsă desi nu aveam nevoie de ea sau televizorul deschis desi nu eram atenți la el? Nu uitați să închideți toate sursele consumatoare de energie dacă nu aveți nevoie de ele.
- Folosește cu încredere lumina naturală! Plasează-ți spațiul de lucru lângă o fereastră care permite intrarea luminii în camera în care lucrezi în timpul zilei. În acest fel, contribui simplu la salvarea energiei electrice.
- Nu uita să cobori temperatura ambientală utilizând termostatul atunci când pleci de acasă. Nu numai că salvezi energie, dar și mulți bani care s-ar duce pe facturi.
- Te gândești să-ți construiești o casă? Atunci nu uita să iei în calcul panourile solare sau fotovoltaice! Nu numai că vei avea facturi mai mici, dar vei utiliza energia regenerabilă și vei contribui la un viitor mai sustenabil!
- Învăța-i și pe ceilalți să consume energia în mod responsabil dându-le sfaturi. Cel mai și cel mai important: încurajează comunitatea școlară sau instituțiile locale din comunitatea ta să conserve energia.

Vom acționa cu toții pentru o dezvoltare durabilă în momentul în care nu vom mai privi Terra ca pe o resursă, ci ca pe o sursă a vieții...



BIBLIOGRAFIE:

Culegere de Metode de Educație Pentru Dezvoltarea Durabilă

https://prof21.ro/assets/files/folder_demo/CULEGERE%20DE%20METODE%20EDD.pdf

www.training-youth.net (training kit on social inclusion)

http://www.debtireland.org/download/pdf/how_the_world_works.pdf

<http://www.jubileeusa.org/resources/audiovideo/cdf07.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=rqtcp7oajhg>

ÎNVĂȚĂM PRONUMELE NEGATIV PRIN JOC!

Prof. Irimia Andreea Cătălina

Școala Gimnazială „Anastasia Panu” Huși

Momentul lecției- Dirijarea învățării

Profesorul cere elevilor să alcătuiască enunțuri cu cele două cuvinte - nimeni și nimic. Notează pe tablă două, trei enunțuri. Solicită elevilor să observe forma verbului. Aceste cuvinte stau în locul unor substantive - nimeni pentru persoane, nimic pentru obiecte. Deoarece apar în propoziții negative, se numesc pronume negative. Împarte elevilor câte o fișă de lucru și le solicită să descopere pronumele negative. Verifică corectitudinea efectuării exercițiului. Cere elevilor să fie atenți la ultimele două enunțuri și să observe partea de vorbire pe lângă care stau așa-zisele pronume negative.

Conchide: când determină un substantiv, pronumele negativ devine adjectiv pronominal negativ cu funcția sintactică de atribut adjectival.

Cere elevilor să noteze în caiete formele pronumelui negativ și pe cele ale adjectivului pronominal negativ. Profesorul împarte elevii în două echipe de fotbal și pe baza jocului *Fotbal gramatical* vor descoperi funcțiile sintactice ale pronumelor negative din fișa de lucru primită.

Joc didactic - Fotbal gramatical

Descrierea jocului

Clasa se împarte în două echipe care își vor alege câte un nume și câte un căpitan. Elevii din fiecare echipă vor preciza pe rând funcția sintactică a câte unui pronume negativ din fișa de lucru. La fiecare răspuns corect, echipa avansează cu mingea pe terenul de joc câte un spațiu, până ajunge în poarta adversă și dă gol. La un răspuns greșit, echipa stă pe loc. Câștiga echipa care dă cele mai multe goluri.

Enunțul

Funcția sintactică

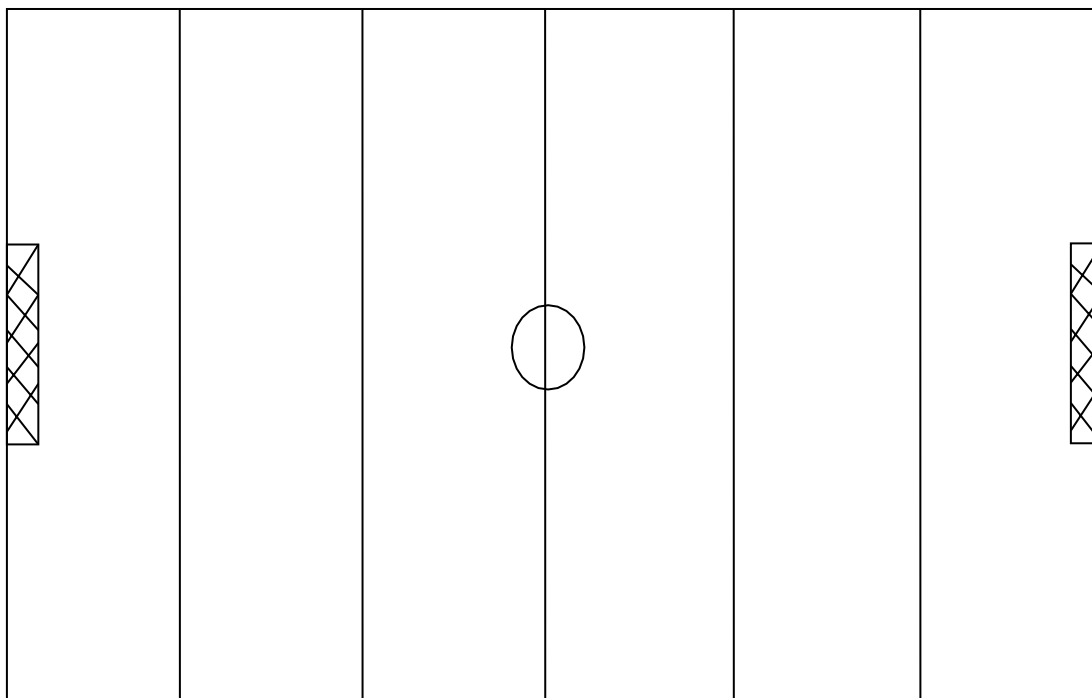
N-a răspuns nimeni.

Nu vorbim despre nimic.

Cadoul de la niciunul n-a fost scump.

Pe niciuna n-a certat-o.
Nu-i vorbesc niciunuia.
Nu vorbea ca niciunul dintre voi.
Câștigătorul nu este niciunul din clasă.
Părinții niciuneia n-au lipsit.
N-am sosit înaintea niciunuia din clasă.
Nu mă voi duce la niciunul azi.
Nu a venit nimeni la mine.
N-am cumpărat nimic.
N-am vorbit cu nimeni.
El este un om de nimic.
Nu am povestit despre nimeni.
Premiantul nu este niciunul dintre noi.
Scrisoarea de la niciunul m-a mirat.
Nu m-am destăinuit nimănui.
Caietul niciuneia nu este dezordonat.
Nu am pregătit nimic pentru serbare.
Niciun copil n-a lipsit.
Pe nicio fată n-a certat-o.

Terenul este desenat pe tabla magnetică, iar mingea este reprezentată de un magnet.



Momentele lecției	Timp	Activitatea profesorilor și a elevilor	Metode si procedee	Evaluare
1.Organizarea clasei	1 min.	Profesorul asigură ordinea și pregătește materialele necesare pentru lecție. Notează absențele.	Conversația	
2.Verificarea temei scrise	5 min.	Elevii au avut ca temă exercițiile 2, 3 de la pagina 143 și 17/pagina 151 din manual. Profesorul verifică tema cantitativ și calitativ, solicitând elevilor, prin sondaj, să citească rezolvările, să facă observații și corectările ce se impun. Profesorul face aprecieri asupra modului de realizare a temei. Profesorul verifică prin întrebări cunoștințele anterioare ale elevilor. - Câte feluri de pronume am studiat? - Dați exemple de pronume posesive. -Dați exemple de pronume demonstrative. - Dați exemple de pronume nehotărâte. -Când devine pronumele nehotărât adjectiv pronominal? - Ce funcție sintactică îndeplinește adjectival pronominal?	Conversația Exercițiul	Frontală Orală Aprecieri verbale

3.Captarea atenției	4 min.	Profesorul citește elevilor povestioara Fiecare-Oricine-Cineva-Nimeni (Anexa 1) și le spune că vor discuta despre un personaj important al acesteia - Nimeni. Arată elevilor o cutie frumos ambalată și cere acestora să ghicească ce se află în cutie. Elevul care va ghici că nu se află nimic în cutie va fi apreciat. Anunță elevii că cele două cuvinte - nimeni și nimic vor fi în centrul atenției lor.	Problematizarea Conversația	Individuală Orală Aprecieri verbale
4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	2 min.	Profesorul notează pe tablă titlul lecției: <i>Pronumele și adjectivul pronominal negativ</i>, precizând care sunt obiectivele lecției. La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili: O1: să identifice pronumele negative; O2: să precizeze funcțiile sintactice ale pronumelor negative; O3: să identifice adjectivele pronominale negative; O4: să precizeze funcția sintactică a adjectivului pronominal negativ.	Expunerea	Observarea sistematică

5.Dirijarea învățării	30 min.	Profesorul cere elevilor să alcătuiască enunțuri cu cele două cuvinte - nimeni și nimic. Notează pe tablă două, trei enunțuri. Solicită elevilor să observe forma verbului. Aceste cuvinte stau în locul unor substantive - nimeni pentru persoane, nimic pentru obiecte. Deoarece apar în propoziții negative, se numesc pronume negative. Profesorul împarte elevilor câte o fișă de lucru și le solicită să descopere pronumele negative. (Anexa 2) Profesorul verifică corectitudinea efectuării exercițiului. Profesorul cere elevilor să fie atenți la ultimele două enunțuri și să observe partea de vorbire pe lângă care stau așa-zisele pronume negative. Conchide: când determină un substantiv, pronumele negativ devine adjectiv pronominal negativ cu funcția sintactică de atribut adjectival. Cere elevilor să noteze în caiete formele pronumelui negativ și pe cele ale adjectivului pronominal negativ. Profesorul împarte elevii	Conversația Exercițiul Lucrul individual	Orală Frontală Individuală
-----------------------	---------	---	---	---

		în două echipe de fotbal și pe baza jocului <i>Fotbal gramatical</i> (Anexa 3) vor descoperi funcțiile sintactice ale pronumelor negative din fișa de lucru primită.		
6. Obținerea performanței, asigurarea transferului	8 min.	Se solicită elevilor să rezolve exercițiul 2/ pag. 144 din manual.	Activitate individuală Conversația	
7. Evaluare	1 min.	Aprecierea și notarea elevilor.	Conversația	Individuală
8. Tema pentru acasă	1 min.	Elevii au de rezolvat, din manual, exercițiile 15 și 16, pag. 151	Notarea în caiete	

ANEXA 1

Povestire - *Fiecare, Oricine, Cineva, Nimeni*

Florin Fiecare, Oti Oricine, Cristi Cineva și Nicolae Nimeni, toți patru sunt colegi de clasă. Sunt niște elevi obișnuiți: nici foarte silitori, nici prea codași.

Într-o zi, doamna profesoară de limba română a cerut elevilor să vină sâmbătă la școală să o ajute la aranjatul cărților din biblioteca Cabinetului de limba română. Fiecare, de obicei, rămâne acasă sâmbăta pentru că trebuie să se odihnească. De data aceasta s-a dus la pescuit. De ce? Ca să aibă ce povesti luni la școală. Oricine ar vrea să vină la școală să ajute. Are intenții bune și serioase, doar că-și aduce aminte de un lucru: Cineva s-a certat cu el și acum nu vrea să vină să dea ochii cu Cineva și sâmbăta, destul că îl vede în cursul săptămânii. Dacă Oricine merge la școală, atunci se va certa din nou cu Cineva. Și atunci, ca să nu fie supărare și ceartă, Oricine și Cineva au hotărât mai bine să stea amândoi acasă.

Imaginați-vă cine a mers la școală: Nimeni! E glumă? Nu! Dintre totii, Nimeni e sigurul elev conștiincios.

Cine merge la ore suplimentare?

Nimeni. Cine vine la activități

extrașcolare? Nimeni.

Cine se duce să o ajute pe doamna dirigintă când are nevoie de ajutor? Nimeni.

Cel mai harnic, cel mai darnic, cel mai săritor, cel mai plin de zel e el. Adică : NIMENI!

Odată doamna profesoară de română a spus că ar fi nevoie de niște coli colorate ca materiale didactice pentru următoarea oră. Fiecare a crezut că aduce Oricine, iar Oricine a crezut că aduce Cineva. Știți cine a adus până la urmă ? Nimeni.

În cele din urmă FIECARE a acuzat pe CINEVA întrucât NIMENI nu făcea ceea ce ORICINE ar fi putut face.

Morala : Dacă spunem în sinea noastră că lucrarea la care suntem solicitați o face Fiecare, sau **Oricine sau Cineva, o va face Nimeni.**

ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU - PRONUMELE NEGATIV

Nr. crt.	Enunțul	Funcția sintactică
	N-a răspuns nimeni.	
1.	Nu vorbim despre nimic.	
2.	Cadoul de la niciunul n-a fost scump.	
3.	Pe niciuna n-a certat-o.	
4.	Nu-i vorbesc niciunuia.	
5.	Nu vorbea ca niciunul dintre voi.	
6.	Câștigătorul nu este niciunul din clasă.	
7.	Părinții niciuneia n-au lipsit.	
8.	N-am sosit înaintea niciunuia din clasă.	
9.	Nu mă voi duce la niciunul azi.	
10.	Nu a venit nimeni la mine.	
11.	N-am cumpărat nimic.	
12.	N-am vorbit cu nimeni.	
13.	El este un om de nimic.	
14.	Nu am povestit despre nimeni.	
15.	Premiantul nu este niciunul dintre noi.	

16.	Scrisoarea de la niciunul m-a mirat.	
17.	Nu m-am destăinuit nimănui.	
18.	Caietul niciuneia nu este dezordonat.	
19.	Nu am pregătit nimic pentru serbare.	
20.	Niciun copil n-a lipsit.	
21.	Pe nicio fată n-a certat-o.	

ANEXA 3 **Joc didactic - Fotbal gramatical** Descrierea jocului

Clasa se împarte în două echipe care își vor alege câte un nume și câte un căpitan. Elevii din fiecare echipă vor preciza pe rând funcția sintactică a câte unui pronume negativ din fișa de lucru. La fiecare răspuns corect, echipa avansează cu mingea pe terenul de joc câte un spațiu, până ajunge în poarta adversă și dă gol. La un răspuns greșit, echipa stă pe loc. Câștiga echipa care dă cele mai multe goluri.

Terenul este desenat pe tabla magnetică, iar mingea este reprezentată de un magnet.

Schița tablei

În cutie nu e nimic. Nu a mers nimeni la teatru. Nimeni nu a zburat cu avionul.

Pronume negativ	Adjectiv pronominal negativ
Nimeni, nimănui	Nicio
Nimic	Niciun
Niciunul, niciunuia	
Niciuna, niciuneia	

DESENE PE ASFALT

Prof. înv. primar, Costandachi Daniela

Școala Gimnazială „Anastasie Panu”, Huși-Vaslui

Dezvoltarea psihică a omului nu poate fi înțeleasă dacă nu se ia în considerare una din dimensiunile fundamentale psiho-comportamentale: jocul. Ce este jocul? Iată o întrebare la care nu s-a putut răspunde multă vreme. Majoritatea definițiilor consemnează că jocul este o activitate specifică copilăriei sau procesului de formare și de dezvoltare a ființei umane. Ulterior s-a constatat că, de fapt, omul este un jucăuș (HOMO LUDENS) pe toată durata vieții. Jocurile, în general, sunt activități de tip ludic, cu implicații deosebite asupra dezvoltării personalității executanților din mai multe puncte de vedere, inclusiv din cel al contribuției pe planul integrării sociale.

Jocul a fost considerat de majoritatea psihologilor ca o activitate caracteristică vârstei de creștere. După cum se știe, însă, jocurile însoțesc întreaga evoluție a omului, până la bătrânețe; chiar dacă formele lor de manifestare se modifică, principalele caracteristici se păstrează, dând fiecărei vârste o savoare particulară, răspunzând specific unor nevoi și tendințe firești și permanent umane. Pentru a contribui cât mai eficient la realizarea obiectivelor la vârsta școlară, jocurile de mișcare pot fi organizate și desfășurate în forme foarte variate.

În cadrul Proiectului „ÎNVĂȚĂM PRIN JOACĂ – Activități educaționale recreative pentru facilitarea procesului de învățare al copiilor” desfășurat în școala noastră pe parcursul anului 2023, în luna iulie mi-am propus și realizat cu grupa activitatea „Desene pe asfalt”, pe terenul din curtea școlii. Am împărțit grupa în 3 grupe mai mici și terenul în 5 spații: 3 pentru desen artistic, 1 pentru *Șotron* și 1 pentru *Melc*.

1) Am început lista de jocuri desenate pe asfalt, cu *Șotronul*, o activitate extrem de distractivă. Pentru început, s-a trasat traseul astfel: s-au desenat cu creta 3 pătrate egale, unul peste celălalt, în interiorul cărora s-au notat cifrele 1, 2 și 3. Deasupra s-au desenat 2 pătrate unul lângă celălalt, pentru cifrele 4 și 5. Linia care le unește se află la mijlocul pătratului de dedesubt. Au urmat un pătrat centrat, pentru 6, apoi unul mai mare, cu latura de sus rotunjită,

pentru 7. Deasupra s-au desenat 2 pătrate egale, unul lângă celălalt, pentru cifrele 8 și 9, iar în final, un cerc ce reprezintă nr. 10.

2) *Melcul* face parte din jocurile copilăriei pentru fiecare dintre noi, iar generațiile de acum îl apreciază de asemenea. S-a desenat pe asfalt o figură în formă de spirală, împărțită în 12 căsuțe. Fiecare dintre acestea a fost numerotată, în centru aflându-se 1, iar la capăt 12.

S-a stabilit o ordine a jucătorilor, primul ținându-și un picior de la 12 până la 1, sărind în fiecare spațiu. Apoi, a trebuit să se întoarcă la start. La fel ca în cazul șotronului, nu se calcă pe linii și nu se pun ambele picioare jos. Cei care au parcurs cu succes traseul și-a notat inițiala numelui într-o căsuță la alegere. Începând de atunci a fost considerată ocupată, iar următorii jucători obligați să sară peste ea.

S-a continuat așa până când au fost ocupate atât de multe spații încât nimeni nu a mai putut sări de pe o căsuță disponibilă pe alta.

3) *Desen artistic* la alegere

După câteva zeci de minute, s-au făcut schimb de grupă, astfel încât fiecare copil să treacă prin cele 3 spații de lucru/joc: *Șotron*, *Melc*, *desen artistic*. Jocurile cu creta îmbunătățesc felul în care copiii prind obiectele de scris, ajută la coordonarea mână-ochi și îi încurajează să fie creativi. Întreaga activitate a fost dominată de voie bună, bucurie și fair-play.



Bibliografie selectivă: *Convorbiri didactice* Nr. 15/ martie 2017

EDUCAȚIA DIGITALĂ - O NECESITATE ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT ACTUAL

Prof. Benchea Oana-Roxana-Irina

Școala Gimnazială "Anastasie Panu" Huși

„Educația digitală oferă un plus de informație pentru identificarea unor modalități de adaptare la viitor și de abordare a provocărilor cu care se confruntă sistemele de învățământ. Indivizii care vor avea o educație digitală vastă vor fi cei care vor fi ținta locurilor de muncă din viitor”.

Acest tip de educație a devenit, cu fiecare an calendaristic care trecea, o necesitate tot mai mare pentru profesori și pentru elevi. Perioada de pandemie, care a impus organizarea învățării formale și nonformale în sistem online, a acutizat însă această necesitate și a adus-o până la nivelul de maximă importanță pentru orice societate și pentru cele mai multe sisteme educaționale din lume. Putem spune că educația digitală a devenit vitală pentru cei implicați în procesul de educație cu atât mai mult cu cât, cu toții am fost nevoiți să ne adaptăm urgent cerințelor din acel moment. În România, spre exemplu, școlile și-au închis repede porțile, astfel că învățarea s-a produs în sistem online, acel sistem cu multe necunoscute pentru toți actorii implicați în procesul instructiv educativ. Curriculumul trebuia adaptat din mers, astfel încât să se reducă lacunele existente. Fără abilitățile necesare în zona competențelor digitale, cu resurse didactice precare, cu toții au fost nevoiți să se adapteze din mers. Abordarea acestui tip de învățare a presupus și facilitarea accesului la dispozitive variate și acces la internet. În multe situații, deși a fost dificil, prin intermediul aplicațiilor și platformelor folosite, beneficiarii au fost mult mai motivați să studieze de acasă.

Formarea competențelor digitale a devenit o necesitate pentru a facilita învățarea care extinde orizonturile celor implicați și îi stimulează să îmbine metodele tradiționale cu cele moderne, în vederea asigurării unui demers eficient.

Și după revenirea în sălile de clasă, specialiștii recomandă utilizarea tehnologiei în cadrul lecțiilor prin folosirea softurilor educaționale sau a platformelor de studiu, deoarece elevii pot deveni mai implicați în formarea proprie. Aceștia devin capabili să identifice instrumentele necesare pentru studiu și să le aplice în realizarea unor teme și proiecte, sporind astfel eficiența și productivitatea. Copiii care explorează și răspund la întrebări deschise vor deveni mai creativi, vor învăța să ia decizii și își vor dezvolta gândirea critică. Învățarea interactivă presupune descoperirea unor conținuturi care devin ușor de asimilat, prin angajarea propriilor abilități în procesul de învățare. Platformele realizate pentru a facilita învățarea îi ajută pe profesori să creeze și să administreze grupuri de lucru pentru a comunica mai ușor. În acest fel, câștigă mult timp pe care îl investesc în eficientizarea relației cu elevii și părinții, în organizarea și proiectarea lecțiilor, răspunzând astfel nevoilor tuturor. Și părinții pot folosi activități interactive pentru a încuraja interesul copilului în procesul de învățare. Aceștia pot explora diferite oferte de studiu, își pot dezvolta anumite abilități, pot participa la cursuri online care pot veni în sprijinul copiilor lor. Acestea permit accesul la o multitudine de informații și asigură diferite modalități de a le prelucra. Totuși, e nevoie de formarea unor competențe digitale care să îi ajute să le selecteze pe cele mai importante și utile, să îi sprijine în procesul de evitare a capcanelor din mediul virtual și să utilizeze în mod critic cele mai eficiente instrumente de lucru.

Prin intermediul tehnologiei, informațiile și conținuturile predate pot fi transmise, prelucrate și reluate de fiecare dată când elevii doresc pentru a înțelege mai bine. Abilitățile dobândite facilitează pregătirea pentru meserii de viitor și îi ajută să se orienteze în carieră. În învățământul preșcolar și primar accesul la tehnologie poate facilita învățarea prin folosirea filmelor scurte, a videoclipurilor în cazul unor cântece sau povești terapeutice sau în cadrul jocurilor de mișcare. Jocul și joaca, explorarea și comunicarea constituie piatra de temelie a formării timpurii. Tehnologia modernă poate fi integrată în activități, cu condiția de a nu fi utilizată în exces. Cadrul didactic trebuie să selecteze cu atenție toate materialele și să îmbine metodele și mijloacele tradiționale cu cele moderne, pentru a implica toți elevii în procesul instructiv-educativ.

Se poate spune că această situație prezintă o serie de avantaje cum ar fi dezvoltarea competențelor digitale sau logistica pe care o presupune bunul mers al unei școli. Totuși, profesorii au observat și dezavantaje ale sistemului online, deoarece performanțele elevilor care

nu se implicau în procesul de studiu erau în scădere. Aceasta este rădăcina multor alte dezavantaje care pot fi luate în calcul când vine vorba de școala în sistem digital. Astfel putem spune că ajutorul oferit în sistemul tradițional de învățământ, elevilor cu cerințe educaționale speciale sau celor cu dificultăți de învățare, este greu de oferit online, cu atât mai mult cu cât sunt date limitările tehnologice implicite. Este foarte dificilă interacțiunea cu un anumit elev, în contextul în care contactul nu este direct, profesorul fiind urmărit online de o clasă întreagă și fiecare elev îi solicită atenția. În acest sens, pentru o eficientizare mai bună a procesului instructiv educativ s-a recurs la utilizarea a numeroase platforme educaționale, platforma agreată de Ministerul Educației fiind Google Classroom și Google Meet. De asemenea s-au mai utilizat și Zoom, Teams, Adservio, Wordwall, LearningApps etc.

Cu toate acestea, comunicarea este adeseori percepută ca fiind una artificială din cauza imposibilității de a obține un feedback comunicațional real precum și din cauza contextului incomod de plasare într-un spațiu virtual. Datorită faptului că totul a fost inedit, fiecare cadru didactic a fost nevoit să se adapteze din mers, fără o pregătire adecvată în acest sens. Astfel au început să își creeze propriile resurse educaționale, propriile instrumente necesare în procesul de predare-învățare-evaluare. S-a recurs la învățarea atât sincron cât și asincron, la diversificarea strategiilor didactice, punându-se un accent deosebit pe experimentarea și descoperirea în domeniu, utilizând instrumente online. Experiențele pozitive sau negative dobândite în tot acest timp reprezintă resurse valoroase, atât pentru cei implicați în activitatea didactică cât și pentru specialiștii din sistemul educațional. Transformarea digitală a schimbat societatea și economia, având un impact din ce în ce mai mare asupra vieții de zi cu zi. Cu toate acestea, înainte de pandemia de COVID-19, impactul său asupra educației și formării era mult mai limitat. Pandemia a demonstrat că este esențial să existe un sistem de educație și formare pregătit pentru era digitală. Închei printr-o scurtă clarificare. Educația digitală este, fără discuție, viitorul.

Bibliografie

1. Petre Botnariuc, Constantin Cucos, Cătălin Glava, Daniel E. Iancu, Marian D. Ilie, Olimpiu Istrate, Adrian Vicențiu Labăr, Ion Ovidiu Pânișoară, Doru Ștefănescu, Simona Velea (2020). *Școala online: Elemente pentru inovarea educației. Raport de cercetare evaluativă*. București: Editura universității din București.

SECȚIUNEA II. PROIECTE EDUCAȚIONALE

NATURĂ PENTRU VIAȚĂ, VIAȚĂ PENTRU NATURĂ

Prof. Ivan Cătălina Valentina

Școala Gimnazială „Anastasia Panu” Huși

Alegerea domeniului în care se încadrează proiectul județean *Natură pentru viață, viață pentru natură* și anume, cel de educație ecologică, a fost facil de realizat, în primul rând datorită preocupărilor personale și profesionale legate de el, iar în al doilea rând datorită problematicii arzătoare, actuale și provocatoare la care este invitată să participe întreaga societate contemporană, prin urmare și elevii, părinții, cadrele didactice și comunitatea locală.

Proiectul a fost inițiat de către unitățile de învățământ Școala Gimnazială „Anastasia Panu” Huși și Școala Gimnazială „prof. Ioan Dănilă” Ghermănești și s-a desfășurat în parteneriat cu treisprezece instituții cu care au fost încheiate protocoale de colaborare.

Grupul țintă al acestui proiect a fost reprezentat de un număr ce a depășit 600 de elevi din învățământul primar, gimnazial și liceal, mediu urban și rural, 20 de copii din învățământul preșcolar, 20 de copii defavorizați beneficiari ai proiectului ACCEPT, coordonat de Asociația Filantropia Ortodoxă Huși, părinții elevilor, cadre didactice, comunitatea locală. De asemenea, la activitățile proiectului au participat 62 de cadre didactice din cele 15 instituții partenere și 200 de părinți.

Activitățile care s-au desfășurat în cadrul acestui proiect educațional județean, de-a lungul anului școlar 2022-2023, s-au intitulat:

1. Documentarea
2. „Grădini prietene cu natura”
3. „Brăduțelul ecologic”
4. „Colectezi și salvezi” – campanie de colectare selectivă a deșeurilor
5. „Dopuri pentru o cauză” – campanie de colectare a dopurilor de plastic
6. „Verde pentru viață, verde pentru natură” - luna pădurii, plantare de copăcei

7. „Artă din dopuri de plastic: reciclez, decorez, înfrumusețez”
8. „Un oraș verde este un oraș curat” - campanie de ecologizare a zonelor limitrofe
9. Ziua Mondială a mediului – „Parada micilor ecologiști”
10. Să culegem roadele muncii noastre – evaluare și diseminare

1.Documentarea – octombrie 2022

S-a desfășurat la Școala Gimnazială „Anastasie Panu” Huși și a constat în stabilirea echipei de proiect și lansarea proiectului în școală și în comunitate. Totodată s-au stabilit sarcinile fiecărui membru implicat în proiect, activitățile ce urmează a fi coordonate de fiecare în parte, contribuția fiecăruia la buna desfășurare a activităților.

2.,,Grădini prietene cu natura”! – noiembrie 2022

Această activitate s-a desfășurat la nivelul fiecărei unități de învățământ prin acțiuni de ecologizare și de amenajare a curților cu ghivece confecționate din cauciucuri vopsite în culori vii în care au fost așezate florile specifice toamnei. Totodată, printre flori au expuși bostănei, dovlecei decorativi, pictați, decorați de toamnă, personaje mici cu o gamă largă de emoții, realizați de copiii înscriși în proiect.

3.,,Brăduțelul ecologic” – decembrie 2022

Această activitate s-a desfășurat în fiecare instituție. Responsabile au fost cadrele didactice partenere în proiect și membri ai echipei de implementare. Au participat 400 de elevi, 25 de cadre didactice, 25 de părinți. Activitatea a constat în desfășurarea unor ateliere de lucru care au avut ca rezultat obținerea de produse realizate din reciclarea deșeurilor: cauciucuri, pet-uri, doze de aluminiu. De asemenea, s-a derulat și concursul „Ornamente din nimicuri” în care au fost evidențiate colectivele de elevi/elevii care au realizat cei mai frumoși brăduțeli și oameni de zăpadă ecologici. Activitatea s-a încheiat cu un colaj de cântece specifice sărbătorilor de iarnă.

4. „Colectezi și salvezi” – campanie de colectare selectivă a deșeurilor – ianuarie 2023

Toate cadrele didactice au distribuit elevilor un ghid de colectare selectivă a deșeurilor pe care l-au studiat și l-au aplicat, știindu-se faptul că începând din iulie 2019, conform legislației în vigoare, colectarea selectivă este obligatorie în cele patru fracții: plastic/metal, hârtie/carton, sticlă, biodegradabile. Fiecare școală a stabilit o zi în care elevii au adus la școală materialele reciclabile care au fost depozitate în funcție de fracția corespunzătoare. Apelându-se la un mijloc de transport de marfă, cantitatea de materiale selectate a fost selectată și predată centrului de

reciclare din zona aferentă instituției școlare. S-a alcătuit un proces verbal de predare - primire a cantității de materiale, contabilizându-se cantitatea totală.

5. „Dopuri pentru o cauză” – campanie de colectare a dopurilor de plastic– februarie 2023

Cu două-trei luni înainte, cadrele didactice implicate în acest proiect au anunțat elevii de concursul care s-a desfășurat în luna februarie referitor la colectarea dopurilor de plastic. Concursul s-a desfășurat la nivelul fiecărei școli astfel încât să fie implicați cât mai mulți copii. Au fost premiate colectivele de elevi care au colectat cele mai multe dopuri de diferite culori sub sloganul „Desfilează și reciclează”, acestea urmând a fi folosite la activitatea din luna aprilie.

6 „Verde pentru viață, verde pentru natură” - luna pădurii, plantare de copăcei - martie 2023

Activitatea a avut loc în curtea fiecărei școli. Elevii au plantat puieți și flori în locuri special amenajate sau în ghivece confecționate prin reciclarea deșeurilor. Au fost construite și căsuțe pentru păsărele, având în vedere că pe 1 Aprilie a fost ziua păsărilor. În cadrul acestei activități, elevii au avut oportunitatea de a-și dezvolta capacitățile de lucru în echipă, adulții coordonând activitatea copiilor și transmițându-le prin exemplul propriu, valorile și practicile tradiționale

7. Titlul activității: „Artă din dopuri de plastic: reciclez, decorez, înfrumusețez” aprilie 2023

Activitatea din luna aceasta s-a desfășurat cu ajutorul dopurilor colectate în luna februarie, realizându-se diferite tablouri și obiecte care au evidențiat abilitățile și imaginația creatoare a elevilor. Produsele activităților au fost expuse în curtea școlii.

8. Titlul activității: „Un oraș verde este un oraș curat” - campanie de ecologizare a zonelor limitrofe – mai 2023

Acest tip de activitate le-a oferit elevilor prilejul de a reflecta asupra atitudinii civice pe care trebuie să o aibă față de natură. Echipați corespunzător, elevii au ecologizat zonele limitrofe localității, iar la finalul acțiunii s-a contabiliza numărul sacilor plini cu gunoaie strânse.

9. Ziua Mondială a mediului – „Parada micilor ecologiști”- iunie 2023

Activitatea a constat în desfășurarea unui concurs de bannere intitulat „Natură pentru viață, viață pentru natură”, pe care copiii le-au utilizat în timpul paradei micilor ecologiști când au fost îmbrăcați cu costume confecționate din materiale reciclabile.

10. Să culegem roadele muncii noastre – evaluare si diseminare – iunie 2023

În cadrul ultimei activități desfășurate la Școala Gimnazială „Anastasia Panu” Huși, intitulată „Să culegem roadele muncii noastre!” a avut loc evaluarea proiectului educațional „Natură pentru viață, viață pentru natură”. La această activitate au participat 100 de elevi, cadre didactice implicate în proiect, 20 de părinți. A avut loc o prezentare de momente artistice pregătite de către fiecare cadru implicat în proiect, expoziție de fotografii realizate pe toată durata desfășurării proiectului și o expoziție cu lucrările realizate de către elevi.

Prin activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect județean de ecologie s-a urmărit dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice a elevilor, bazată pe respectul față de natură și protecția mediului, transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat, responsabilizarea pentru prevenirea poluării și gestionarea resurselor fără a periclita echilibrul mediului și sănătatea comunității. La finalul acestui proiect elevii au dobândit următoarele competențe:

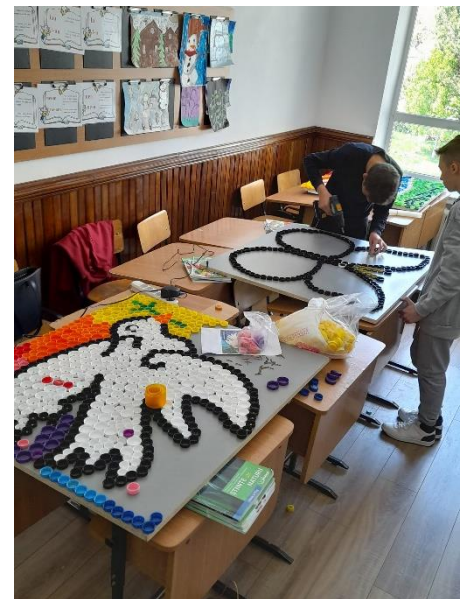
- dezvoltarea conștiinței ecologice necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- asumarea responsabilităților potrivit particularităților de vârstă;
- aplicarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite dezvoltate în activități cu specific gospodăresc;
- participarea și cooperarea activă alături de părinți în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului;
- deprinderi de plantare și ocrotire a unui puiet și a spațiilor verzi din curtea școlii și vecinătatea acesteia;
- conștientizarea importanței unui aer curat pentru o viață sănătoasă;
- atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistice, plastice;
- acționarea în sensul colectării selective și depozitării controlate a materialelor refolosibile prin înființarea unui punct de colectare a materialelor refolosibile;
- luare de atitudine atunci când sesizează comportament neconform cu regulile de protecție a mediului cunoscute de ei;
- utilizarea internetului și a mass-media pentru a obține informații despre mediu;
- conștientizarea realității înconjurătoare ca pe un mediu necesar vieții, odihnei, studiului;

- identificarea impactului activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură;

- participarea activă la acțiuni ce promovează sănătatea mediului, desfășurarea unor activități practice de ecologizare a mediului local;

Elevii au fost organizați pe echipe, fiind stimulați pentru a se implica activ în acțiunile propuse și pentru a comunica cu colegii, în vederea dezvoltării spiritului de echipă.

Proiectul a fost diseminat în cadrul Consiliului profesoral, comisia pentru curriculum, a ședințelor cu părinții, prin postări pe paginile de Facebook ale școlilor.



PROIECTUL EDUCAȚIONAL „TREPTELE DREPTURILOR COPILULUI”

Prof. ptr. învă. primar Lupu Angelica Maria

Școala Gimnazială "Anastase Panu" Huși, Jud. Vaslui



Proiectul **Treptele drepturilor copilului** a ajuns și în școala noastră!

Implementat la nivel național prin intermediul **Asociației "Amprenta de bine"**, proiectul este un mijloc de informare și de pregătire în vederea dobândirii cunoștințelor socio-juridice, destinat elevilor și cadrelor didactice.

Promovarea drepturilor copilului are ca scop conștientizarea și educarea copiilor de toate vârstele privind drepturile și obligațiile lor, într-o manieră atractivă și interesantă.

Activitatea principală a constat în personalizarea unei scări din școală cu titlul drepturilor. Fiecărui Drept îi corespunde un cod QR care poate fi scanat și deschide o prezentare detaliată a

acelui drept, resurse gratuite, fișe de activități, precum și obligațiile care decurg din fiecare drept pe înțelesul tuturor.

Implicarea elevilor și profesorilor, în mod activ în derularea acestui proiect, a dus la informarea corectă a copiilor cu privire la drepturile lor, a obligațiilor care decurg din fiecare drept, a înțelegerii și aplicării corecte a acestor drepturi.

Sloganul proiectului este:

Fiți responsabili și lăsați doar Amprente de bine!





"Copilul trebuie să știe că este un miracol, că încă de la începutul lumii și până la sfârșitul ei, nu va mai fi niciun copil ca el."

Pablo Casals

PROIECTUL NAȚIONAL "EDUCAȚIE PRIN ȘAH" – DE LA TEORIE LA PRACTICĂ

Prof.înv.primar Cuceanu Otilia-Raluca

Școala Gimnazială "Anastasia Panu" Huși, jud. Vaslui

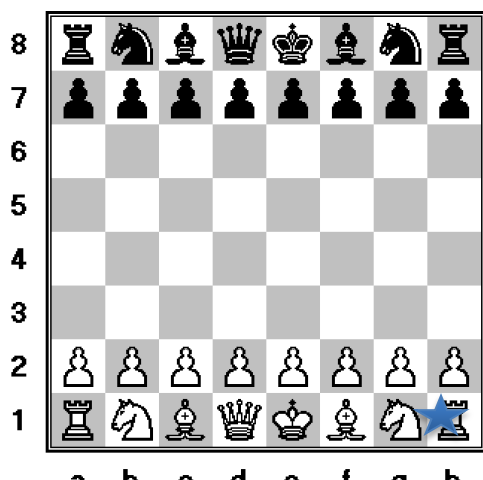
Șahul este un joc foarte util și interesant pentru jucătorii de toate vârstele, iar eu am considerat că utilizarea lui în activitatea didactică poate avea beneficii pentru elevii claselor primare. De aceea, când am aflat despre proiectul din cadrul programului național "Educație prin șah", propus de managerul Mădălina-Maria Lejean-Anușca la Federația Română de Șah, m-am implicat fără ezitare. Mai întâi am participat în calitate de cursant, apoi ca formator pentru colegii din învățământul primar și preșcolar. Scopul acestui proiect a fost de a implica elevii și cadrele didactice în activități specifice șahului, prin intermediul cărora să rezolve anumite probleme și situații dificile, să își dezvolte anumite abilități cognitive și sociale sau să înțeleagă importanța respectării regulilor. Jucătorii de șah au posibilitatea de a-și exersa răbdarea, concentrarea pe sarcini și dezvoltarea personală. Cadrele didactice formate în cadrul acestui curs vor implementa jocul de șah ca disciplină opțională, oferindu-le copiilor posibilitatea de a învăța să joace și de a

participa la turneele organizate cu participare fizică sau online, prin intermediul platformei ChessKid. Jocul de șah poate fi privit din mai multe perspective care vin în sprijinul copilului, iar în cadrul acestui proiect nu performanța sportivă a fost cel mai important obiectiv, ci participarea tuturor elevilor în vederea dezvoltării competențelor vizate indiferent de clasa socială din care provin aceștia. Studiile efectuate au evidențiat faptul că introducerea șahului în școală conduce la dezvoltarea unor capacități regăsite în taxonomia lui Bloom și în piramida trebuințelor lui Maslow, concluzionând că se pot atinge cele mai înalte obiective ale dezvoltării cognitive și satisfacerea necesităților umane.

În cadrul acestui proiect se pune accentul pe folosirea *Teoriei Inteligențelor Multiple* în studierea șahului cu elevii din învățământul primar. Howard Gardner o explică în cartea sa „Mintea umană: cinci ipostaze pentru viitor”, precizând că fiecare persoană are un tip de inteligență predominant. Propunătorii acestui proiect au identificat activități șahiste care stimulează tipurile de inteligențe precizate în TIM. În prima parte a cursului de șah se amintește „Povestea șahului în versuri”, care prezintă fiecare piesă și regulile jocului într-o modalitate ludică și interactivă, stimulând astfel inteligența lingvistică. Copiii sunt invitați să ajute învățătorul să identifice răspunsurile la întrebările adresate. Pentru motivarea micilor artiști se poate propune compunerea de poezii sau ghicitori sau realizarea unor planșe cu piese. Ei își pot selecta singuri materialele, fiind stimulată inteligența naturalistă. Pot fi utilizate activitățile de joc de rol și mini-jocuri care se desfășoară în echipe, pe o tablă de dimensiuni naturale care va fi studiată în mod amănunțit de către elevi.

Cunoașterea tablei de șah este foarte importantă, de aceea am prelucrat câteva imagini și idei prezentate în cartea scrisă de Teodora Velea - „Bazele generale ale jocului de șah”, pentru a veni în sprijinul copiilor de a descoperi tainele jocului minții. Studiarea coordonatelor de pe tabla de șah am realizat-o în cadrul orelor de matematică sau de arte vizuale, iar copiii au mutat obiecte respectând anumite coordonate într-un tabel sau au realizat piesele decupând după șablon. Astfel, au aflat ca tabla de șah are 64 de câmpuri albe și negre distribuite astfel: **8** linii verticale - **coloane** (a, b, c, d, e, f, g, h), **8** linii orizontale - **linii** (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) și **26** de **diagonale** - a1-h8, a3-c1. **Jucătorul** are colțul din dreapta jos de culoare albă

Un alt obiectiv urmărit a fost identificarea pieselor de șah și a poziției acestora pe tabla de șah: 16 piese albe și 16 piese negre, iar pentru fiecare culoare trebuie:



rege regină

2 nebuni

8 pioni

2 cai

2 turnuri

Foarte importante sunt și următoarele două obiective pe care le-am stabilit pentru o lecție ulterioară:

- Stabilirea valorilor pieselor de șah
- Recunoașterea mutărilor fiecărei piese

Astfel, împreună cu copiii, am repetat aspectele de bază pentru fiecare piesă.

a) Rege – R – Valoare infinită

Poziția inițială:

-regele alb - pe câmpul e1 - regele negru - pe câmpul e8

Mutarea regelui: câte un câmp pe **linie**, pe **coloană** sau pe **diagonală**, cu condiția să nu fie pus pe un câmp atacat.

Regele poate captura o piesă adversă care se află pe un câmp vecin, dacă aceasta este neapărată.

b) Damă – D – 9 puncte

Poziția inițială:

- dama albă - în d1 - dama neagră - în d8

Mutarea damei: pe **coloană**, pe **linie** și pe **diagonală**, oricâte câmpuri, dacă nu este niciunul ocupat de o altă piesă.

c) Cal – C – 3 puncte

Poziția inițială:

- caii albi – pe câmpurile b1 și g1 - caii negri - pe b8 și g8.

Mutarea calului: calul mută în formă de „L” (în total, 3 câmpuri). Altfel spus, calul mută pe cel mai apropiat pătrat care nu se află nici pe aceeași coloană, nici pe aceeași linie, nici pe aceeași diagonală cu pătratul de pe care a plecat.

d) Turn (Tură) – T – 5 puncte

Poziția inițială:

- 2 turnuri albe - pe câmpurile a1 și h1 - 2 turnuri negre – pe a8 și h8.

Mutarea turnului: acesta mută pe linie și coloană (în față, în spate, la dreapta și la stânga), oricâte câmpuri, atât timp cât nu este niciunul ocupat de o altă piesă.

e) Nebun – N – 3 puncte

Poziția inițială:

- 2 nebuni albi - pe câmpurile c1 și f1 - 2 nebuni negri - pe c8 și f8

Mutarea nebunului: acesta mută pe diagonală (în față și în spate), oricâte câmpuri, pe pătrate de aceeași culoare cu cea pe care se află nebunul la început, atât timp cât nu este niciunul ocupat de o altă piesă.

f) Pion –nu are notație – 1 punct

Poziția inițială:

- pionii albi - pe linia a doua - pionii negri - pe linia a șaptea

Mutarea pionului: mută un câmp doar în față (pe coloană), excepție fiind poziția inițială a sa, de pe care acesta poate muta și două câmpuri.

Pentru început, după studierea pieselor și a tablei de șah, copiii învață despre câteva mutări principale cum ar fi:

- Mutarea „**EN PASSANT**” (*în trecere*): PIONI

1) **Negrul** a mutat pionul de la d7 la d5 (a mutat 2 câmpuri, plecând de pe linia de start), pentru a evita capturarea

2) Pionul alb, prin mutarea specială „en passant”, poate să îl captureze, ajungând la d6 de la e5

ROCADA este o mutare specială, care permite mutarea regelui și a turnului în același timp: regele mută 2 câmpuri înspre turn, iar acesta sare peste rege fix lângă el. Este de 2 feluri:

- rocada mică (între rege și turn sunt 2 câmpuri)
- rocada mare (între rege și turn sunt 3 câmpuri).

La ambele tipuri regele se mută doar 2 câmpuri. Se efectuează corect în felul următor: se ia regele cu o mână și se mută 2 câmpuri, i se dă drumul și, cu aceeași mână, se ia turnul și se așază în cealaltă parte a regelui.

În cadrul cursului de formare ”Educație prin șah” pe care l-am susținut cu colegii de la învățământul preșcolar și primar am lucrat prin abordarea metodei ”Facilitarea grafică”. Astfel, i-am rugat pe cursanți să ilustreze câteva aspecte reprezentate mai sus, iar colega noastră

prof.înv.primar Tănăsache Margareta, colega noastră de la Școala Gimnazială "Ion Creangă" din Huși, a împărtășit imaginile postate mai jos, pentru a facilita înțelegerea unor aspecte importante în studierea șahului.



Bibliografie

VELEA, TEODORA, BAZELE GENERALE ALE JOCULUI DE ȘAH, Editura Discobolul, 2022

SIGURANȚA ÎN ȘCOALĂ- PREMISĂ A UNEI SOCIETĂȚI FUNCȚIONALE

Prof. înv. primar Bejan Daniela

Școala Gimnazială „Ion Creangă” Huși

Evoluția societății românești și a celei europene (cu care ne intersectăm tot mai activ în ultimii ani) vine cu multiple provocări în ceea ce privește educarea tinerilor. Modelele pe care elevii le preiau sunt tot mai multe, din surse tot mai diverse, ceea ce implică și o

activare a școlii tot mai intensă, prin oferirea elevilor de modele demne de urmat, deschiderea de noi orizonturi, educarea comportamentului civic. Școala trebuie să fie coloana vertebrală a educației, de aceea activitățile pe care le organizăm aici nu se pot limita la a scrie, a citi, a socoti, ci trebuie să cuprindă și activități de dezvoltare personală, de dezvoltare socială. În afară de asta, părinții au nevoie de îndrumare, de ajutor în a le forma copiilor deprinderi corecte de viață pentru oferirea de buni cetățeni societății.

Necesitatea conștientizării de către elevi a formelor de violență care există și care se manifestă în societatea în care trăim, precum și a nevoii de a ne păstra sănătatea într-o perioadă în care auzim de copii bolnavi, de comportamente care dăunează sănătății fizice și mentale a copiilor, a oamenilor, în general, reprezintă o cerință de bază a unei bune educații pe care o oferim copiilor la școală, acasă, sau în orice context social și, totodată, o cerință a principiilor europene de formare a unui cetățean responsabil, activ, implicat din punct de vedere civic în comunitatea sa, a unui cetățean conștient de drepturile sale, dar și de responsabilitățile pe care le are din punct de vedere social.

A educa elevii în spiritul acestor principii, a-i face conștienți de importanța pe care o au în viața lor propriile comportamente, propriile reacții, a-i responsabiliza în luarea unor decizii de bună conviețuire socială, a-i disciplina, cu alte cuvinte, înseamnă a le oferi modele sociale viabile, de buni cetățeni.

De aceea, am gândit un proiect care, prin activitățile sale, să îi conștientizeze pe copii în ceea ce privește importanța sentimentului de siguranță, de securitate, atât în școală, cât și în mediul apropiat.

Proiectul își propune să prezinte modele de bună practică în vederea păstrării stării de sănătate, situații care necesită măsuri de prim ajutor pe care noi le putem oferi, comportamente corecte în caz de cutremur, inundații, etc, precum și modalități de combatere a violenței între copii și menținerea stării de siguranță pe stradă.

Obiectivele pe care ni le-am propus au menirea de a fi operaționalizate, astfel încât să se observe îmbunătățiri calitative și cantitative în planul comportamental al elevilor care frecventează școala, dar și în susținerea și dezvoltarea unui cadru școlar armonios și a unor relații de colaborare familie - școală.

Calendarul proiectului definește progresia detaliată a activităților descrise, încercând nu să încarce programul elevilor, ci să îi orienteze spre arii care să le ofere încredere în

instituțiile statului și să le dezvolte abilitățile sociale.

Activitățile s-au desfășurat conform planificării, atingând scopul și obiectivele propuse.

Titlul proiectului: „Siguranța în școală”

Tipul proiectului: local

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Ion Creangă,, Huși

An școlar 2023-2024

Coordonator proiect: Bejan Daniela

Grupul țintă vizat:

direct: elevii Școlii Gimnaziale „Ion Creangă,, Huși

indirect: cadrele didactice, părinții, membri ai comunității locale

Enumerarea activităților din proiect:

1. Lansarea proiectului
2. “Pompierii, prietenii noștri”- Simulări de situații de urgență (incendiu, cutremur) pentru a pregăti elevii în cazul unor eventuale situații reale.
3. “Siguranța copiilor- prioritatea poliției”
4. “Sănătatea- bunul cel mai de preț”
5. “Suntem buni, putem fi mai buni!”- încheierea proiectului

Parteneri: Poliția Municipală Huși, jud. Vaslui

Secția de pompieri Huși

Dispensarul Școlar Huși

Biblioteca Municipală „M. Ralea,, Huși

Activitățile s-au desfășurat conform planificării. În prima întâlnire s-au prezentat activitățile, s-au stabilit sarcinile fiecărui participant, s-a stabilit locul de desfășurare și persoane implicate în fiecare activitate.

Pompierii, prietenii noștri- Simulări de situații de urgență (incendiu, cutremur) pentru a pregăti elevii în cazul unor eventuale situații reale.

Activitatea a fost realizată cu ajutorul pompierilor care au făcut o demonstrație a desfășurării activităților în caz de incendiu, apoi în caz de cutremur. Activitatea a fost una cu caracter teoretic, dar și practic. Copiii au fost învățați cum trebuie să se comporte în caz de incendiu sau de cutremur, apoi s-a făcut o simulare. Ei au fost foarte impresionați de costumația și de echipamentul pompierilor.

Siguranța copiilor- prioritatea poliției

Activitatea a fost realizată cu ajutorul echipajelor de poliție din cadrul Biroului de Ordine Publică și a Brigăzii Poliției Rutiere, din cadrul Poliției Municipiului Huși.

Scopul activității a fost realizarea unei mai strânse colaborări între familie, școală și organele de poliție cu scopul de a limita și combate agresivitatea și violența copiilor, precum și însușirea regulilor de circulație rutieră.

Sănătatea- bunul cel mai de preț



Activitatea a constat în prezentarea unor măsuri de prim ajutor în caz de accidentare, precum și în prezentarea importanței păstrării unei bune stări de sănătate (igiena corporală, igiena orală, program zilnic echilibrat, prevenirea accidentărilor și a îmbolnăvirilor, etc). Copiii au demonstrat pe mulaj tehnica prezentată și au realizat desene referitoare la igiena orală.



D
e
ase

menea, au întocmit programul zilnic al unui copil și au participat activ la discuții referitoare la prevenirea accidentărilor și îmbolnăvirilor.

Activitatea s-a desfășurat la biblioteca municipală.



MESERIA-BRĂȚARĂ DE AUR

Prof.înv. primar Vartolomei Cristina

Școala Gimnazială Nr. 1

Loc. Crețeștii de Sus/ jud. Vaslui

De ce Meseria brățară de aur?

Meseria brățară de aur, da, vorba asta e veche, dar tare bine ar fi să ne dăm seama cât este de adevărată și să insuflăm această idee și copiilor noștri. O meserie pe care o stăpânești nu îți oferă numai un nivel de trai, îți oferă respect, respect de sine și din partea celorlalți, îți oferă un statut și îți oferă bucuria maximă de a ști să faci ceva. Meseria se învață, pasiunile se dezvoltă, se cultivă prin cunoaștere.

Un om învățat, un om informat este un om puternic. Un om care stăpânește o meserie va fi mereu un om valoros. Acestea sunt repere pe care cred că ar trebui să le implementăm și generațiilor ce vin după noi.

Am invitat la activitate un meșter popular din zona noastră, pentru a le prezenta copiilor sculptura în lemn. Sculptarea lemnului este o artă străveche și un meșteșug minuțios care implică modelarea și transformarea lemnului în opere de artă și obiecte funcționale. De-a lungul istoriei, oamenii au folosit lemnul ca material de bază pentru a crea sculpturi impresionate, mobilier frumos și alte piese decorative. Acest meșteșug artizanal continuă să fie apreciat și practicat în lumea contemporană, atât pentru valoarea sa estetică, cât și pentru importanța culturală și tradițională. Acest meșteșug tradițional rămâne un pilon al culturii și al patrimoniului artistic, iar artizanii continuă să își transmită cunoștințele și tehnicile de la o generație la alta. Sculptura în lemn rămâne o formă de artă fascinantă și impresionantă, care încântă și inspiră atât artiștii, cât și publicul larg. Prin intermediul acestei arte, se transmit emoții, tradiții și povești, contribuind la bogăția și diversitatea culturii umane.

Aceste emoții, tradiții și povești a încercat să le transmită și meșterul popular invitat, copiilor, prin prezentarea uneltelor folosite, a materialului de lucru, a explica și a demonstra metodele de lucru și nu în ultimul rând prezentarea produsului final (lucrările realizate)





Este esențial ca artiștii, meșterii și iubitorii de artă să continue să aprecieze și să sprijine acest meșteșug în evoluție. Prin susținerea și promovarea sculpturii în lemn, ne asigurăm că această frumoasă formă de exprimare artistică va continua să strălucească și să inspire generații viitoare.

SECȚIUNEA III – SOFTURI ȘI PROIECTE INTERNAȚIONALE

SOFTUL EDUCAȚIONAL „ACTIVITATE DE DISEMINARE A PROIECTELOR ETWINNING DESFĂȘURATE LA CLUBUL COPIILOR HUȘI”

*Prof. Mik Mihaela Evelina,
Clubul Copiilor Huși, jud. Vaslui*

Softul educațional sub formă de tutorial de tip Prezentare PowerPoint, intitulat „Activitate de diseminare a proiectelor eTwinning desfășurate la Clubul Copiilor Huși” servește drept un instrument educațional valoros pentru profesori și educatori. Aceasta oferă o privire detaliată asupra modului în care proiectele eTwinning au fost implementate cu succes în cadrul Clubului Copiilor Huși, evidențiind:

Obiectivele și beneficiile proiectelor eTwinning: Prezentarea subliniază scopurile educative urmărite și impactul pozitiv asupra elevilor.

Metodologia și pașii de implementare: Sunt descriși pașii esențiali pentru inițierea și derularea unui proiect eTwinning, oferind un ghid practic pentru alți educatori.

Rezultate și studii de caz: Sunt prezentate exemple concrete și rezultate obținute, ilustrând succesul proiectelor și oferind inspirație pentru alte inițiative similare.

Resurse și suport: Prezentarea include linkuri și informații suplimentare despre unde pot fi găsite resurse adiționale și suport pentru implementarea proiectelor eTwinning.

Prin structura sa clară și informațiile detaliate oferite, acest PPT poate fi utilizat ca un material educațional în formarea continuă a cadrelor didactice, promovând colaborarea internațională și inovarea în educație.

INTERDISCIPLINARITATEA ÎN PROIECTELE ETWINNING

Prof. Mik Mihaela Evelina,
Clubul Copiilor Huși, jud. Vaslui

Interdisciplinaritatea este esențială în educația modernă, având numeroase beneficii pentru dezvoltarea elevilor. Iată câteva motive pentru care interdisciplinaritatea este importantă:

Dezvoltarea gândirii critice și creative: Interdisciplinaritatea stimulează elevii să abordeze problemele din multiple perspective, promovând atât gândirea critică, cât și cea creativă.

Relevanță și aplicabilitate: Conectarea diferitelor discipline ajută elevii să vadă relevanța materialului studiat și să înțeleagă cum cunoștințele pot fi aplicate în situații reale.

Competențe transferabile: Elevii învață să transfere abilități și cunoștințe dintr-un domeniu în altul, ceea ce este esențial pentru succesul în viața profesională și personală.

Colaborare și comunicare: Proiectele interdisciplinare încurajează lucrul în echipă și dezvoltarea abilităților de comunicare, deoarece elevii trebuie să colaboreze și să își explice ideile în mod clar și eficient.

Motivație și implicare: Elevii devin mai motivați și mai implicați atunci când înțeleg scopul și aplicabilitatea materialului studiat, ceea ce poate duce la o învățare mai profundă și mai durabilă.

Adaptabilitate și rezolvare de probleme: Într-o lume în continuă schimbare, capacitatea de a aborda probleme complexe din perspective multiple este crucială. Interdisciplinaritatea pregătește elevii să fie adaptabili și să găsească soluții inovatoare.

În concluzie, interdisciplinaritatea nu doar îmbunătățește experiența educațională, ci și echipează elevii cu abilitățile necesare pentru a reuși într-o lume complexă și interconectată.

Proiectul eTwinning "Shape STEM" a fost un exemplu remarcabil de interdisciplinaritate, integrând matematică, arte plastice, educație civică și dezvoltare durabilă. Studiind formele geometrice de bază, elevii au aplicat cunoștințele matematice în observarea și clasificarea obiectelor din mediul înconjurător. Activitățile practice, cum ar fi realizarea de obiecte din materiale reciclabile, au promovat creativitatea și conștientizarea ecologică. În același timp, jocurile didactice și colaborarea internațională prin intermediul eTwinning au dezvoltat abilități sociale și competențe digitale. Proiectul a culminat cu produse finale interdisciplinare, precum e-

book-ul cu desene, acrostihul comun și puzzle-ul colaborativ, demonstrând cum formele geometrice pot fi folosite ca punct de plecare pentru o varietate de învățări integrate.

În acest proiect am studiat formele geometrice. Elevii mei având vârsta cuprinsă între 7 și 10 ani, am ales să studiem formele geometrice de bază. Mai întâi elevii au fost îndemnați să observe obiectele din jurul lor și să determine forma geometrică din care sunt formate. S-a folosit converșia euristică și asaltul de idei. Apoi s-au folosit diferite jocuri didactice ce implicau formele geometrice studiate pentru a consolida cunoștințele acumulate. De asemenea, au realizat obiecte din materiale reciclabile folosind formele studiate. Am folosit sistemul de studiu STEM cu elevii noștri pentru găsirea de soluții la situațiile problematice folosind formele geometrice. Ca produse finale am realizat un e-book cu desenele copiilor reprezentând diferite obiecte de diferite forme, un acrostih comun cu numele proiectului, am realizat numele Safer Internet Day din forme geometrice, am format numărul PI împreună, fiecare partener rostind o cifră, am jucat împreună un puzzle de Ziua eTwinning.

Elevii au lucrat atât individual, cât și în echipe mici de 2-3 copii.

Astfel, elevii au descoperit importanța diferitelor forme geometrice din jurul nostru prin activități plăcute, îmbinându-se astfel cunoștințele de biologie, cu cele de TIC, de matematică, de artă plastică și de comunicare în limba engleză. Folosind materialele reciclabile în realizarea de căsuțe pentru păsări și alte obiecte s-au îmbinat cunoștințele de ecologie, cu cele de geometrie și de artă plastică.

S-au dezvoltat următoarele competențe și abilități: în primul rând munca în echipă a dezvoltat la elevi spiritul de cooperare; prin utilizarea diferitelor aplicații elevii și-au dezvoltat abilitățile digitale; prin întâlnirile cu partenerii de proiect elevii și-au dezvoltat abilitățile de comunicare, în limba maternă și în engleză.

Pentru o comunicare cât mai ușoară între profesorii parteneri la proiect s-a creat un grup pe WhatsApp.

În planul inițial al proiectului, realizat de comun acord cu partenerii de proiect, au fost trecute activitățile principale și termenele de executare, astfel că fiecare partener a avut în vedere cum să-și planifice timpul dedicat acestor activități. Acolo unde a fost cazul, s-au făcut ajustări la program, în urma consultărilor cu partenerii de proiect.

Pe tot parcursul proiectului am comunicat cu partenerii noștri pe WhatsApp, Zoom și pe Platformă și ne-am împărțit sarcinile. Fiecare partener a venit cu propuneri pentru teme și activități și ne-am sprijinit reciproc unii pe alții în realizarea lor.

Cu partenerii de proiect am realizat o bază de resurse educaționale pentru elevi, cum ar fi prezentări, videoclipuri sau fișe de lucru, pentru a-i ajuta să înțeleagă mai bine conceptele legate de forme geometrice.

Am organizat întâlniri pe Zoom în care elevii și-au împărtășit rezultatele și descoperirile lor legate de formele geometrice. Am oferit certificate pentru implicarea și contribuția elevilor în proiect, pentru a-i motiva și pentru a recunoaște eforturile lor.

După încheierea proiectului, am păstrat legătura cu partenerii de proiect pentru a împărtăși experiențe și pentru a explora noi oportunități de colaborare în viitor.

Proiectele eTwinning oferă o modalitate minunată de a promova învățarea interculturală și de a dezvolta abilități de comunicare și colaborare la distanță.

Colaborarea activă dintre elevi și coordonatorii de proiect din școlile partenere este esențială pentru succesul unui proiect eTwinning. Această experiență poate oferi elevilor oportunitatea de a dezvolta abilități de colaborare, de a învăța despre alte culturi și de a contribui la producerea unor rezultate semnificative.

Iată câteva exemple de colaborare:

În fiecare lună s-a ales câte o formă geometrică și s-au desfășurat diferite activități pentru studierea ei. De exemplu pentru studierea dreptunghiului s-a realizat un „covor al răbdării”. Un partener de proiect a creat planșe cu dreptunghiuri de diferite forme și culori. Folosind aceste forme toți elevii au creat modele pentru covoare. Unii au confecționat propriile covoare, iar apoi alți parteneri le-au reprodus.

De Ziua Siguranței Pe Internet fiecare partener a scris câte o literă folosind obiecte de diferite forme, iar împreună am scris numele acestei zile.

Un alt exemplu: elevii au desenat obiecte de diferite forme pe care le-au denumit în limba maternă și în engleză, iar partenerii de proiect au denumit acel obiect în limba lor maternă. Astfel am realizat o carte comună cu desenele elevilor și un mic dicționar trilingv.

În fiecare lună am folosit aplicațiile de pe internet pentru a dezvolta abilitățile digitale ale elevilor, pentru a face studiul mai ușor și mai plăcut, dar și în comunicare (Zoom, WhatsApp, platforma). Astfel, am folosit diferite jocuri pentru a consolida noțiunile studiate. De exemplu,

pentru a observa unde găsim triunghiul în jurul nostru am folosit aplicația Mentimeter unde elevii au scris obiecte în formă de triunghi. Pentru a consolida noțiunile despre triunghi și pătrat am folosit aplicația LearningApps, pentru cerc am folosit un Jigsaw puzzle, sondajele le-am făcut cu formulare Google. Pentru a citi numărul PI de către toți partenerii s-a folosit aplicația Padlet

Impactul acestui proiect:

Asupra Elevilor:

Învățarea interculturală; Dezvoltarea abilităților de comunicare; Învățare activă; Dezvoltarea abilităților tehnologice.

Asupra Activității Didactice:

1. Dezvoltarea abilităților de gestionare a proiectului: Coordonatorii de proiect au avut ocazia de a dezvolta și de a-și îmbunătăți abilitățile de gestionare a proiectului, inclusiv planificarea, organizarea și monitorizarea activităților.

2. Creșterea competențelor interculturale: Profesorii au învățat mai mult despre cultura și sistemul de învățământ al țărilor partenere, ceea ce poate fi valoros pentru dezvoltarea competențelor interculturale.

3. Inovare didactică: Participarea la proiect a adus inovații în procesul de predare și a încurajat abordări pedagogice noi.

Asupra Școlii:

1. Promovarea internaționalizării: Participarea la proiecte internaționale consolidează imaginea școlii ca o instituție deschisă la nivel internațional.

2. Îmbunătățirea vizibilității: Școala a beneficiat de o mai mare vizibilitate la nivel local și internațional datorită participării la proiect și a rezultatelor obținute.

3. Colaborare continuă: Relațiile dezvoltate cu școlile partenere au dus la colaborări continue, schimburi de experiență și oportunități de dezvoltare.

Un rezultat deosebit al acestui proiect a fost stimularea motivației și al angajamentului elevilor în procesul de învățare.

Obiectivele proiectului au fost atinse, pentru fiecare obiectiv realizându-se activități bine integrate în tema proiectului și în interdependență unele cu celelalte.

Avantajul pe care l-au avut școlile participante la acest proiect a fost acela de a fi cunoscute în Europa deoarece acest proiect a fost mediatizat pe toate rețelele, în cadrul școlilor, dar și al comunităților locale.

Impactul pe care acest proiect l-a avut asupra elevilor a fost de a conștientiza faptul că protecția mediului este o activitate care trebuie să o practicăm zi de zi.

Prin acest proiect am atras constant un număr și mai mare de elevi care au participat cu drag atât la activitățile școlare, dar și la activitățile extrașcolare, fiind cunoscut faptul că elevii evită să mai facă și alte activități suplimentare față de cele obligatorii, școlare.

Activitatea didactică a fost îmbunătățită prin adăugarea unui plus de valoare activităților școlare și extrașcolare. Prin împărtășirea lucrărilor, elevii au fost motivați să lucreze împreună.

Prin aceasta se pot preveni și unele probleme grave de tip xenofob sau rasist. Am reușit să-i facem pe elevi să fie mândri de lucrările lor și să fie conștienți de trăinicia lucrului de calitate. Cu această ocazie am realizat legături strânse cu diferiți profesori din Europa cu care am colaborat și vom colabora și la alte proiecte.

THE WORLD IS BEAUTIFUL WITH US, WITH OUR LIFE VALUES

Profesor învățământ preșcolar Chirilă Marlina

Școala Gimnazială nr.1 Lunca Banului/Grădinița cu P.N. Oțetoaia

Membri: 17

Calitatea de membru: Turcia(6), România(4), Grecia(4), Bulgaria(3)

Interval de varsta: pana la 3-6 ani

Subiecte de predare: Artă, Informatică / TIC, Matematică / Geometrie, Muzică, Stiintele Naturii

Subiecte preșcolare

Subiecte profesionale ale predării: Artă

Competențe cheie: Conștientizarea și exprimarea culturală, Digital, Matematică și știință, Personal, social și învață să înveți

Proiectul include educație în valori, experimentare, dramaturgie, jocuri, matematică, muzică, artă și participarea familiei la educația preșcolară. Este de a le permite copiilor care înțeleg importanța stabilirii unui dialog sau a pune întrebări în educația valorilor, să învețe concepte precum autocunoașterea, exprimându-și ideile în mod liber, recunoașterea propriei culturi și culturi diferite, a fi economisi, a respecta, a ajuta, a împărtăși. , și dragostea pentru natură. Participarea familiei va fi inclusă în studiu, iar familia va fi inclusă în educație

SCURTE INFORMAȚII DESPRE PROIECTUL NOSTRU

- Proiectul nostru vizează elevii preșcolari cu vârste cuprinse între 3-6 ani. Proiectul include experimentare, excursie-observare-cercetare-examinare, teatru, jocuri, matematică, muzică, artă și participarea familiei integrate cu educația valorilor și activitățile preșcolare. Sprijinirea valorilor universale precum autocunoașterea, cunoașterea propriei culturi și a diferitelor culturi, conștientizarea mediului și conștientizarea naturii, a fi economisitor, responsabilitate, respect, dragoste, prietenie, toleranță, bunătate, cooperare și împărtășire, gândire științifică. Aceste valori sunt de a oferi o învățare permanentă cu abordarea elevilor prin a face-trăi.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

.Să ajute copiii să învețe prin practică și prin experiență cu o abordare bazată pe joc în perioada preșcolară, când se dezvoltă o parte importantă a domeniului dezvoltării personalității.

Să contribuie la dezvoltarea elevilor ca persoane oneste, virtuose, care aduc contribuții pozitive pentru ei înșiși, familiile lor, societatea și mediul înconjurător, sunt în pace cu ei înșiși, cu familiile și cu mediul lor și care stabilesc relații bune cu ceilalți. Să sprijine elevii să fie cooperanți, toleranți și împărtășiți, în conformitate cu nivelul lor de dezvoltare.

- Să se asigure că toate domeniile de dezvoltare ale copiilor sunt susținute pozitiv.
- Să-i permită elevului să se cunoască pe sine și să-și descopere talentele.
- Sprijinirea domeniilor de competențe precum comunicarea, limbajul receptiv și expresiv și exprimarea liberă.

- Protejarea propriilor drepturi, respectarea drepturilor altora

.Dezvoltarea imaginației

- Sprijinirea abilităților de îngrijire de sine, asumarea responsabilității și permițându-le să-și îndeplinească responsabilitățile
- Crearea de produse originale din diferite materiale
- Îmbrățișarea importanței solidarității și cooperării
- Pentru a dezvolta conștientizarea mediului, pentru a proteja alte viețuitoare din natură
- Realizarea de studii de participare a părinților prin includerea părinților în procesul educațional.
- Să le permită să fie indivizi activi, cumpătați, productivi și interogatori.
- Întâlnire cu profesorul partener al proiectului și alți studenți. Pentru a le permite să se întâlnească în mediul digital.

. Să-și cunoască propria cultură și să învețe despre diferite culturi

- Dobândirea de valori precum cooperarea, dragostea, cumpătarea și împărtășirea prin drame, jocuri sau diferite activități sociale adecvate nivelului lor de dezvoltare.
- Gândire practică, luare rapidă a deciziilor, dezvoltarea abilităților de gândire analitică, sprijinirea zonelor de dezvoltare cognitivă cu matematică, experimente și jocuri de inteligență

Dezvoltarea și dirijarea sentimentelor de curiozitate, cum ar fi cercetarea, examinarea și observarea

- Să fie un proiect comun european care să sprijine zonele de dezvoltare socială și să le permită să acționeze și să acționeze împreună cu prietenii lor din culturi diferite.
- Dezvoltarea abilităților expresive, originale și creative de gândire cu dramatism
- Să dezvolte abilitățile de mână ale copiilor, coordonarea mână-ochi, aspectele sociale, percepțiile estetice și abilitățile de observare prin activități precum pictura, jocuri, călătorii și muzică.

- Pentru a permite copiilor să folosească internetul în mod eficient și corect cu instrumentele Digital Web 2.0.

- Observarea evoluțiilor pozitive în educația timpurie

- Să ofere cooperare între profesorii și studenți parteneri de proiect, pentru a oferi o dezvoltare cu mai multe fațete prin utilizarea experienței, dezvoltarea profesională, dezvoltarea personală, tehnologiile educaționale, managementul clasei și diferitele metode-tehnici utilizate în educație.

.Elevii sunt în frunte și incluși în proces,

- Să planifice și să realizeze studii de calitate pentru copii cu cooperarea părinților, profesorilor și elevilor.

- Să fi finalizat proiectul cu activități care să fie implementate ținând cont de regiune, școală și caracteristicile de dezvoltare ale copiilor și grupa de vârstă prin îndrumarea tuturor cadrelor didactice din proiect în proiect.

- Scopul proiectului nostru este de a contribui la toate domeniile de dezvoltare ale copiilor. (cognitive, de limbaj, motorii, de îngrijire de sine, sociale și emoționale)

REZULTATE AȘTEPTATE LA SFÂRȘITUL PROIECTULUI

La finalul proiectului;

- Capacitatea copilului de a primi o educație adecvată în perioada preșcolară,

- Consolidarea comunicării între egali

, • Contribuind la dezvoltarea lumilor și obiectivelor lor de vis,

- Pentru a dezvolta un sentiment de autocunoaștere și încredere în sine,

- Contribuție la dezvoltarea cognitivă, dezvoltarea emoțională, a limbajului, social, a îngrijirii personale

- Să contribuie în mod adecvat la dezvoltarea copiilor preșcolari,

- Îmbunătățirea abilităților de utilizare a tehnologiei, permițând profesorilor care participă la proiect să utilizeze instrumentele Web2.

- Să asigure dezvoltarea pozitivă a zonelor de dezvoltare a copiilor

- Dezvoltarea creativității copiilor preșcolari,

- Să-i ajute să-și cunoască propria cultură și culturi diferite

- Să le permită să fie persoane sociale, productive

- Permite explicații familiei și petrece timp împreună,

- Adoptarea utilizării corecte a instrumentelor digitale

, • Pentru a le permite să își finalizeze munca de grup în mod eficient. își asumă responsabilitatea în cooperare.

- Susține dezvoltarea lor finală în valori precum prietenia, responsabilitatea, cooperarea, respectul, dragostea, cumpătarea, protecția mediului și conștientizarea naturii.

- Experimentare, matematică, joc etc. pentru a sprijini cu activități creative.

- Sprijinirea sprijinului social prin activități precum teatru, jocuri și seminarii web cu alți colaboratori, ajutând stima de sine pozitivă și utilizarea unui limbaj receptiv și expresiv.

Să ofere educație timpurie și învățare permanentă cu activități de educație preșcolară,

- Implicarea părinților în educație,

- Să ofere o învățare distractivă și permanentă prin utilizarea diferitelor activități, produse, tehnici și metode în cooperare cu profesorii și studenții parteneri de proiect.

Acestea sunt rezultatele așteptate a fi obținute la finalul proiectului nostru. Astfel, a fost un studiu cu mai multe fațete. Proiectul a început în februarie și s-a încheiat în ultima săptămână a lunii mai. Proiectul nostru a fost un studiu interactiv cu parteneriat european.

PROIECTELE INTERNAȚIONALE INOVAȚIE ȘI CREATIVITATE ÎN EDUCAȚIE

Înv. Șujdea Corina

Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Huși

A fi cadru didactic este mai mult decât o profesie. Este, dacă vrei, o menire, o misiune, un stil de viață, deoarece doar un cadru didactic devotat rezistă unui sistem de educație în care, de multe ori, te poți simți îngrădit de rigorile pe care le impune acesta.

Cu toate acestea, încă din copilărie, mi-am dorit să devin învățătoare, neștiind exact ce presupune acest lucru. Am muncit mult, am studiat, am făcut sacrificii, ca orice copil provenit dintr-o familie modestă, dar niciodată nu am renunțat la visul meu. Și astfel, în anul 1996, mi-am început cariere didactică, într-o școală dintr-un sat cu oameni gospodari și frumoși, și cu o aleasă prețuire pentru educație.

28 de ani au trecut din acea zi, ani în care am învățat alături de elevii mei, m-am dezvoltat profesional și ca om. Nu pot spune că nu au fost și dificultăți dar, cu o voință de netăgăduit, am mers mai departe și am continuat să cred că misiunea mea, deși nu tocmai una ușoară, trebuie împlinită.

Noi, învățătoarele, suntem cele care purtăm în palme viitorul unor copii. De felul cum noi acționăm și ce valori insuflăm elevilor noștri depinde dezvoltarea lor ca oameni ai societății de mâine. Cine crede că profesia de învățătoare se reduce doar la cele 4 ore pe care le petrecem în sala de clasă, doar la noțiunile pe care le predăm la diferite materii școlare, se înșală amarnic. Misiunea noastră este mult mai vastă, deoarece modelăm caracterele unor mlădițe care ne-au fost puse în palme de către părinții lor.

Îmi amintesc cu plăcere de primii ani de activitate când, deși tânără și fără experiență, am descoperit calea spre inima acelor copilași.

De-a lungul anilor, din dorința de a le insufla elevilor mei valori morale de calitate precum echitatea, non-rasismul, dragostea pentru frumos și multe altele, am implementat diverse

proiecte prin care le-am arătat că educația nu se face doar în sala de clasă. Am colaborat cu școli din toate colțurile lumii, prin diverse activități comune pe skype sau zoom. Ba chiar am trimis și am primit felicitări de Crăciun în și din Sri Lanka, India, Pakistan, Bangladesh.

Am descoperit împreună faptul că, deși arătăm diferit, valorile morale după care ne ghidăm sunt aceleași. Rolul cadrelor didactice, în orice colț al lumii s-ar afla, este asemănător. Am învățat multe de la acești elevi și profesori de pe diferite continente. Cu toate acestea, simțeam că ceva lipsește. De aceea, deși nu știam limba engleză, am început să cercetez despre proiectele Erasmus+, o rampă de lansare atât pentru mine, pentru colegii mei, dar și pentru elevi.

Nu a fost ușor, dar nici imposibil! În decursul a 6 ani am implementat în școala noastră 3 proiecte Erasmus, pe care le-am coordonat cu entuziasm. Am primit finanțări în valoare de aproximativ 75 000 EUR, bani cu care am oferit șansa la aproximativ 50 de elevi și 20 de cadre didactice de a călători în țări europene, parteneri în proiectele noastre. Mai mult decât atât, colaborarea dintre elevii din diferite țări a adus un mare plus de valoare educației care, până mai ieri, părea să fie doar memorare și scriere. Ideile inovative și creativitatea au făcut ca aceste proiecte să fie de succes și să aibă răsunet în comunitatea noastră.

Apoi, perioada pandemiei a venit ca un tăvălug peste noi și totul s-a sistat. Dar se șie că noi, cadrele didactice, suntem inovative și găsim metode de a merge mai departe. În această perioadă am avut șansa ca, pe lângă colectivul de elevi pe care îl conduceam, să fiu trainer online pentru elevi din Asia. Bineînțeles că la început nu mi-a fost ușor, deoarece trebuia să pregătesc diverse materiale pe care să le prezint în diferite sesiuni online, dar dorința de a fi de un real folos pentru, ei m-a făcut să nu renunț. În acest fel am întâlnit copii și educatori minunați, și am descoperit, alături de ei, noi metode și tehnici didactice pe care le-am aplicat la clasă.

Toate aceste întâmplări m-au făcut să îmi doresc să am șansa de a-i întâlni pe acești copii și în realitate, nu doar prin intermediul calculatorului. Atunci a fost momentul în care am început să lucrez la RELTTAW, un proiect internațional, un schimb de experiență între școlile de pe diferite continente. Din păcate, nicio instituție din lume nu finanțează proiecte de o asemenea anvergură, dar acest lucru nu m-a descurajat, deoarece omologii mei străini m-au încurajat mereu. Așa că, în primăvara lui 2023, am avut prima întâlnire de lucru în Danemarca, unde au participat doar 9 educatori, ceilalți neobținând viza. A urmat apoi India, în octombrie 2023, întâlnire la care au participat 31 de educatori din 17 țări. A treia întâlnire de lucru a avut loc în Egypt, iar a patra în Turcia.

De menționat că în fiecare țară în care ne-am întâlnit am vizitat o școală, am aflat despre sistemul educațional și cultura acestei țări, am avut mese rotunde și workshop-uri cu profesorii de acolo pe diferite teme. De asemenea, au avut loc conferințe internaționale, de unde am avut de învățat destul de mult. Toate acestea, pe lângă vizitarea celor mai frumoase obiective turistice. Ne-am îmbogățit atât spiritual cât și intelectual.

Ne pregătim acum să îi întâmpinăm și în țara noastră, în luna octombrie a acestui an. Programul pe care îl pregătim este de un profesionalism neîndoielnic, și cuprinde atât activități educaționale, cât și distractive. Și, deoarece suntem o echipă creativă, sunt convinsă că își vor aminti despre România mult timp de acum încolo.

Bineînțeles că nu ne vom opri aici, avem încă multe alte țări de explorat, țări de unde venim mai bogați și mai încărcăți de energie pozitivă, de idei noi de abordare a educației. Idei care pun în valoare abordarea sistemului și din alte perspective. Inovarea și creativitatea sunt viitorul, școala nu mai este și nu va mai fi niciodată ceea ce a fost cândva, de aceea și noi trebuie să ne dezvoltăm o dată cu elevii noștri, să venim în fața lor cu ceva nou de fiecare dată.

A fi cadru didactic este mai mult decât o profesie, așa cum spuneam la început. Deci, dragi colegi, vă provoc să ieșiți din tipare! Împreună putem face educația să fie ceea ce ar trebui să fie: inovație, gândire critică, creativitate, plăcere!